

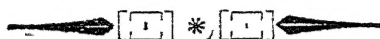


ஸ்ரீராமஜெயம்.

கோயிற்கலம்பகம் என்கிற

# தருவரங்கக் கலம்பகம்

மூலமும் உரையும்.



இஃது.

அழகிட மணவாளதாகந்த

திவ்விய சூத்ர

பிள்ளைப்பெருமா னோய்க்கூரவர்கள்

அருளிச்செய்தது.

—(\*)—

இஃது.

சரவணபுரம்

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

சான்றிவழிப்பட்டு.

—(\*)—

புரசைபாக்கம்

ஏழமலைப்பிள்ளையவர்களது

விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

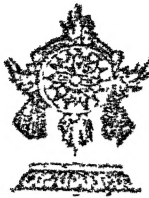


1894.





ஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்



திருவரங்கக்கலம்பகம்.

மூலமும் - உரையும்.



தனியன்-நேரிசைவெண்பூர்.

ஆழ்வார்முன்பின்னவர்க்கு மாமறைதந்தார்தமிழால்  
வாழ்வார்முணவாளர் மாண்பவருட்-டாழ்வாரும்  
எம்போலியர்க்கு மிரங்கியரங்கக்கலம்ப  
கம்போதநல்கவைத்தார் காண்.

அறுசர்க்கழிநெடில்ஆசிரியவிருத்தம்.

சொன்னோக்கும்பொருளோக்குந் தொடைநோக்கு<sup>ந்</sup> நடைநோக்குந்  
துறையினோக்கோ, டென்னோக்குங் காணவிலக்கியமாவதன்றியினிடுப  
ட்டோர்நன்னோக்கும்புத்தியும்பத்தியும்பெறுவர்முத்தியுண்டாநானென்  
சொல்கேன், பன்னோக்கமணவாளரங்கக்கலம்பகத்தைப்பாரீர்பாரீர்

காப்பு-கட்டளைக்கலித் துறைகள்.

மறைப்பாற்ஊலேத்திருநாவின் மந்தரத்தாற்கடைந்து  
துறைப்பாற்படுதித் தமிழாயிரத்தின்சுவையமிர்தங்  
கறைப்பாமபணைப்பள்ளி யானன்பரீட்டங்கனித்திருந்த  
நிறைப்பான்கழலன்றிச் சன்மவீடாய்க்குநிழலில்லையே.

என்றிக்கவிமுதல்நான்றாகவியுந்துதிகவியாகமுற்கூறப்பட்டன-அவை  
வருமாறன்றியுந்திருவரங்கேசருடையசரித்திரங்களையுந்திருவழகின் வை  
பவங்களையு மெடுத்துக்கொண்டு (வெண்பாவைக்கும்) புயந்தவம்வண்ட  
ம்மாணைப்பாணமதங்கி கைக்கிளையிற்றுச்சுல்லுமிடக்கு மிக்கமறங்காலத்



தழையி ரங்கல்-சம்பிரதங்காரா தூது, கோலுங்கலம்பகத்தின கூறுள்ளு ம இக்கலம்பகம்பாட்டியலில்வித் துவசிரான்மணியாய்-விப்பிடுவிலோத் துங்கராய்திருவவதாரஞ்செய்தருளியஅழகியமணவாளதாசனுவர் தொ குத்துச்சொல்லுஞ்சுத்திரமிதுவாதலானும் முனிபுள்வராகிய அகந்தி யராமசொல்லப்பட்ட அருந்தமிழ்மொழி - வழக்கபாதலானுங்கற்குமவர் கருத்திற்கும் நாகுஞ்சொற்சுவை பொருட்சுவை தோன்றச்செய்தவை யானும்-இரமைமறுமையென்னுமிருமைக்குந்தனையாய் நன்னெறிபய க்குமென்பதனாலும்-உனையெழுதவேண்டிவிருப்பின்மையால் சிற்றறிவு டையேபாதலால்என்னறிவினில் அறியுமில்க்கியங்களுட் சிறிதுமறிந்தகா ளானறே ஆயினும்நன்மையால் பயனறிந்திடேறவேண்டு மென்னுமாசை யெனக்கு மென்சொல்லுழிகேளா துவாதிக்கத் துடங்குதலால் நீரளவேயா கும் நீரம்பற்றான்கற்ற தூலளவேயாகு நுண்ணறிவுஎன்பதும்தொட் டனைத்தூறு மணற்கேணிமாந்தற்குக்-கற்றனைத்தூமறிவு என்பதுவும் போலயானந்த வளவின்கூறாளுதினேனாதலால் இவ்வாறெழுகியவுரை கொண்டுநீதிருவாங்கேசருடையசிறப்பினைச்சொல்லும்வேறுமுள்ளதால் களைக்கொண்டுமுழுதுணர்ந்த அந்தணர்முதலிய முதறிவோர்சொல்லும் உபதேசமுடைமையைக்கொண்டுமிதுநிக பொருளினது விசுவெல்லாம றிந்துகொள்க.

இஃதன்பொருள்.

இருகருவேதம் யசர்வேதம் சாமவேதம் அதாவணவேதமென்றுசொ ல்லாநின்றான்குவேதமாகியதிருப்பாங்கடலைதம் முடைய அழகியநாவா கியமந்தரகிரிஎன்னுமத்தினவேகடைந்த இயலேசைநாடகமெனனுமுத் துரைமுதலாகித் துறையினிடத்திற்சேர்த்தியதென்கலையின முதன்மை பெற்றஆயிரப்பிரபந்தமானவதிகரச்மிஞ்ந்த அமிர்த்ததைகரியவிடத்தை க்கண்டத்திலுடைய கட்செவியாகிய வண்ணிப்பள்ளிகொண்டருளிய ஸ்ரீ ரங்கராயகருடையதிருவழக்கன்பாளர்கூட்டமுழுதுமனங்களி கூர்ந்துபா ருபண்ணப்பண்ணப்பரிபூரணமாகநிறைக்கப்பட்ட நமமாழ்வாருடை ய ஸ்ரீபரபரபரிபூல் அல்லதுபிறக்கிறதுமிறக்கிறதுமாறும் நமதிருவினை வெப்பவே தனையால் வந்தவிடாயானது நீருந்தகுப்பிரிகியாதவேறுநிழல் ளானேன் ஈ-து.

க

வேதநதொகுததுததீழ்ப்பாடல்செய்தவிமலன்பொய்கைப்

பூதநமயிலையா கோன்புகட்டி சரன்புத்தூரன்றொண்டர்

பாதந்தருந்துகண்மாமழிசைக்குமன்பாணன்மங்கை

நாதன்மதுர விசுகோதைபாவிங்கண்ணுதுமே,

(என்பது) முன்கூறப்பட்ட நான்குவேதசாரத்தையும் தொகுத் துத்தமிழ்ப்பாடலாகச் சாற்றியருளி நிருமலனாகிய சடகோபாழ்வார்பெரியகையாழ்வார்பூதத்தாழ்வார்பேயாழ்வார குலசேகராழ்வார்பெரியாழ்வார் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்திரமழிசையாழ்வார்திருப்பாணாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் மதுரகவியாழ்வார்நம்மாழ்வார்என்னும் இவரகள்பா தம லரைப்பரமென்றடைந்துவாழ்வாயென்றவாறு

பிடிக்கும்பாசமயக்குலவேழம் பிளிறவெகுண்  
பிடிக்கும்குரற்சிக்க வேறனையானெழுபாருமுய்யு  
படிக்குடபுகழெழமயி ராமாதுஜமுனிபல்குணமும்  
வடிக்குங்கருத்தினர்க்கேதிருமாமணிமண்டபமே.

(என்பது) தங்கள் தங்கள் சமையமேசமையமென்னுமதானுசாரங்கி க்வேறில்லையென்று பிடிவாதமாகப்பிடித்துப் பேசப்பட்டதையா யிகம் வைசேடிதம் உலகாயுதம் மயச்சம் அருகம் அந்தமுதலாகிய யானைக் கூட்டங்களை வீறிட்டலற இடிமுழக்கம்போலக்கெற்சிக்குற கண்டத் தொனியையுடைய பொருஆண்சிங்கம்போலப் பராக்கிரமமுடையவழுவோகம் புவலோகம் சுவலோகம் மகாலோகம் கனலோகம் தவலோகம் பத்தியலோகமானமேலேழுலோகமும் அதலவிதல சதலவிதல விராதலதராதலமக தலமான கீழேழுலோகமுமுன்சொல்லித் துதிக்கும்புகழினையுடையவராகியவெம்பிராமாதுஜ முகீசரநாருடைய பலபலகுணதீசயங் னையு ம் நாவின்னக் கிரகமுதவடித்துச்சொல்லுவ் கரத்தினையுடையபேர்களுக் கும் அதன்றி மற்றப்பேர்களுக்குக்கிடைக்குமோ வைகுந்தத்திள்திருமா மணிமண்டபமாகியமுத்தினண்டபமென்றவாறு.

நட

வானிட்டகீர்த்திவளர் கூரத்தாழ்வான்மகிழ்வந்த  
தேனிட்டதாரும்பெருமாள் குமாரா சிவனையயன்  
னனிட்டசாபந் துடைத்தாளரங்கர்சங்காழிபுயம்  
நானிட்டென்றருள் பட்டர்பொற்றாள்கதிநந்தமக்கே.

(என்பது) வானுலகமளாவிய கீர்த்தியானது வளராரின்ற கூறத்தாழ்வாருடையதிருவுளமகிட்சியடையத்தக்கதாகிய மஃவாய்வந்தவர் அதுவுமன்றியும் வண்டுகள்படியப்பட்ட மணமாலைதருளியவரங்கநாயகருளால் உசையஞ்செய்கையால்நம்பெருமாள் குமாரரென்றும்ஒருபேர் சொல்லப்பட்டவா சிவனுனவர்பிரமதேவனுடையசிரசைச்சிதையாமல்பிரமேதவனிட்டசாபந்தைத்தீர்த்தவராகிய திருவரங்கேசருடைய அடையாள

க. திருவரங்கக் கலம்பகம் மூலமும் உரையும்.

முத்திரை யாகி பசங்குசக்கரத்தையென திரண்டிபுயத்திலுந்தரித்துநான்  
ட்ட நாகமுந்நின்றிரங்கியிரட்சித்தருளிய பராசபட்டாளன் பவர்களுடை  
யபொற்பாதமேநமக்குகுகெதியெனறுபோற்றல்செய்வாமென்றவாறு. ச

துதிகவி-முற்றும்.

—————(\*)—————

\*~~~~~\*~~~~~\*~~~~~\*~~~~~\*~~~~~\*~~~~~\*~~~~~\*~~~~~\*~~~~~\*

நூ ல்.

மயங்கிவைசக் கொச்சகக்கலிப்பா

இவை எட்டடித்தரவுகள்-உ

சோபுத்தசெழுங்கமலத் திருத்தவிசின்வீற்றிருக்கு  
நீர்பூத்திருமகளு நிலமகளுமடிவருடச்  
சிறைப்பறவைபுறங்காப்டச் சேனையாகோன்பணிகேட்ட  
பறைப்படலைத்துழாய்மாம்பி னாயிறுபோன்மணிவிளங்க  
ஆரியநானவர்க்கடிந்த வைம்படையும்புடைதயங்கக்  
கரிமபால்வரைமுளரித் காடென்றுகிடந்தாங்குப்  
பாயிரநான்பறைபுரவப் பூட்டிகடலுற்பருமணிக்குட்  
டாயிரவாய்ப்பாமபணைமேலறதுயிலீ னினிதமர்த்தோய்

மண்ணகந்துயர்நீக்க வானகந்தொழுதேத்தக்  
கண்ணகன்சோனாட்டுக் காவிரிவாய்ப்புளினத்துப்  
பப்புத்திர்விசும்பிரவி பசம்புரவிவழிவிலங்கு  
செம்பொன்மதிலேழுதித்த திருவரங்கப்பெருங்கோயில்  
ஆணிப்பொற்றகடுரிஞ்சு மணிக்கதவநீள்வாயில்  
மாணிக்கவெயில்பரப்பும் வைரமணிவிமானத்துண்  
மின்னிலங்குதொடிவலயவியன் வலக்கைகீழ்கொடுத்தும்  
தென்னிலங்கைத்திசைநோக்கித்திருநயனந்துயில்வோய்கேள், உ

(எ-து)சீர்மையுஞ்செழுமையும்விளங்கியசெவ்வியதாமரையாகியஆ  
ழகியவாசனத்தில் வீற்றிருக்கத்தக்ககுணமுண்டான்சீதேவியும்பூமாதே  
வியுந் திருவடித் தாமரைகளோத்தங்குகைகளினில்வரும்படியாகவுஞ்சிற  
வையுடைய பறவை வேந்தாகியகருடன்கடைப்பறங்காததிருக்கவும்சே  
னமுத்தியுளவன்வவற்றொழில்கேட்டுநிற்கவுந்தேனபொருந்தியதுளவமா  
நையணிந்தருளிய திருமார்பிலே இளஞாயிறுதித்ததுபோல கிரணங்க  
ளையுமிழ்ந்து கவுஸ்துவாபரணமணியானது விளங்கும்-பாவராலும்வெல்

லுதற்கரிய அசுராதியபாக்கடைந்து வென்றசங்குசக்கரம் தண்டுவார்  
கோதண்டமாகிய பஞ்சாயுதங்கள் இருபக்கமும்நின்று விளங்கவும்கரு  
மைப்பெற்றவொருபெரியமலையானது கமலவனமாகப்பூத்துக கிடந்தது  
போல அடிதுடங்கிப்பாயிரம்கநான்குவேதமும்மும்முதையாகப்பாவிற்  
பேற்றிசெய்யத் திருப்பாற்கடலிலேபெருமைமிக்கமாணிச்சமணிபோப்  
பணமுடியிட்த்துண்டாகியஆயிரம்வாரையுமுடையராவணையின்மேலே  
யோகரித்திரையிலினிதாகவமர்ந்தவனே அப்படியமர்ந்ததுமன்றி மண்  
ஊலகத்திலுள்ளதுன்பமெல்லாமகலவும் விண்ணுலகமுழுதுந்தொழுது  
தோத்திஞ்சொல்லவும் இடப விசாலமாயகண்ட காவேரித்திர்த்தத்திலே  
வெண்மணற்குன்றினிடத்திலுந்நெருங்குகிரணங்களையுடைய ஆகாயத்தி  
லேவரப்பட்டசூரியன்றேறிம்-ட்டியபச்சைக்குதினாகள்உயர்ச்சியினுலே  
வழிநிலங்கிப்பக்கத்தேபோகாரின்ற செப்பொன்னாற் செய்தசத்தப்பிர  
கரஞ்சூழ்ந்த திருவரங்கமாகிய பெருமைமிக்ககோயிலினிடத்திலே ஆ  
ணிப்பொற்றசட்டினுல்மேய்த்து நவமணிகளிறழத்தகபாடனம்நீண்டதி  
ருவாயற்படிக்குள்ளாய் மாணிச்சமணிகளின் சோதியாகிய வெயிலெரிக்க  
கும்வச்சிரமணியாலமைத்தபிரணவர்காரமான விமானத்தின்மேல் மின்  
னற்கொடிபோலொளிவிளங்கிய கொடிமுதலாகியவாகுவலையமணிந்தஅ  
ழகின்மிக்க வலதுதிருக்கையைத் திருமுடிக்கீழேகொடுங்கை யணையாக  
க்கொடுத்து தெம்கின்கணுண்டாகிய இலங்கைத்திரையையோக்கித் திரு  
க்கண்வளர்ந்தருளியசுவாமி அடியேன்சொல்லும் விண்ணப்பங்கேட்ட  
ருள்வாயாகவேண்டித்தென்றவாறு.

இவை ஈரடித் தாழிசைகள்(௬)

நேவராய்தேவர்க்குந் தெரியாதவொளியுருவாய்  
மூவராய்மூவர்க்குண் முதல்லவனாய்நின்றேய்நீ  
போற்றுவார்போற்றுவதுன் புசுழப்பொருளேயாதலினால்  
வேற்றுவாசகமடியேன் விளம்புமாற்றியேனால்  
பணித்தடங்கா தியைமவர்க்கும் பங்கயத்தோன்முதலோற்கும்  
பணித்தடங்காப்புகழடியேன் பணித்தடங்கற்பாலதோ  
யங்கடவுளென்றிருக்கு மெவ்வலகிற்கடவுளர்க்கும்  
ஆங்கடவுளையென்றாலுது துனக்குவியப்பாமோ  
அனைத்துலகமுனைத்துயிரு மமைத்தளித்துத்துடைப்பது  
நினைத்தவினையாட்டென்றா னின்பெருமைக்களவாமோ

இமைநாற்சீர்-ஓடி-அம்போதாங்கம்(உ).

நஞ்சமுமமுதமுநான்குப்விடுமாய்  
வஞ்சமுநானமுமறப்புமாயினை  
இருவினைப்பகுதியுமின்பதன்பமும்  
கருணையும்வெகுளியுங்கருத்துமாயினை.

எ-து. கொல்விக்கநஞ்சமும-பிழைப்பிக்கவமுதமும்- வேதனைப்படுத்தநாகமும் பரமானந்தத்தையுடைப மோட்சமு மாழினதன்றி-வஞ்சிக்கவஞ்சமும் அறிவிக்கஅறிவும் பிறப்பிக்கபிறப்புமாயினாய் அதுவுமன்றி இருவினைப்பகுதியாகிய பிறப்பிறப்பும் புண்ணியபாவமுஞ்சுகதுக்கமுமாயவனவன் எதுமுன்னிலையாயிரங்கவிரக்கமுங் கோபிக்ககோபமுங் குறிக்கக்குறிப்புமானாய் ஆகையாற்சாலமும் உன்னை விட்டகனறதில்லை அதைவிட்டுமீ யகன்றதுமில்லை-எ-று.

இவைமுச்சீர்ஓடிஅம்போதாங்கம்(ச)

அலைகடல்வயிறுகலக்கினை யவுணரைமதுகையடக்கினை  
மலைகடகளிருவதைத்தனை மலைதலைகவிழுவெடுத்தனை

இவை-இருசீர்-ஓடிஅம்போதாங்கம்(அ)

மண்ணைவிண்டனை வெண்ணையுண்டனை  
பருத்தந்தனை எருதடாந்தனை  
உண்ணிறந்தனை எண்ணிறந்தனை  
ஒருமையாயினை பெருமையேயினை.

எ-து. அலைகளை யுடைத்தாய்யாவரா லுங்கலங்காத்தசமுத்திரத்தினுடையவயிறுகலங்கவசையற்றமகமேருவாறகலக்கவுங்கலங்கினாய் அதுவுமன்றிச்சீர்சுரஞ்சுக்கிக்கண்டுசெய்கையால் அசுராதியர்களுடைய ஆண்மையடக்கவுமடக்கினாய் அதுவுமன்றிக்காதகனாகிய கஞ்சனல்லாந்து மலைக்கப்பட்டருவலையாபிடமென்னுமதயானையினுயிர்பாண்டு விழுவதைக்களம்வதைத்தாய் அதுவுமன்றி இந்திரனாறபெய்யப்பட்ட மழையையெதததாப்பசக்குளங்களையும் ஆயர்கூட்டங்களையுங்காக்கவேண்டி கோவரததன்கிரியின்கொடிமுடியாகியஹலைகிழாய் மேலேயதன்னிரிவுகுடையாயிருந்த கடுக்கவுமெடுத்தாய் அதுவுமன்றியும் பன்றியாக வடிவமெடுத்தமுக்கொம்பினாலேகுத்திரண்டலமுழுதம்பிளக்கவும்பிளந்தாய் அதுவுமன்றி ஆயர்பாடியில் அன்னையாகிய அசோதை தயிர்கடையும் கோது தான் மனையிற்காயும்பால்பொங்கிற்பென்று நீயுண்ணு முனை

யைவலிதிற்பறித்துவோடுங்கையிலமத்தினுற்பாண்டததையுடைத்து  
 வெண்ணையையனைத்து எடுத்தண்ணவுமுண்டாய் அப்படி யுண்டது  
 வுமன்றிப்பின்னும்காலினுற்றயிர்ப்பாணையெல்லாந் தகர்த்துருட்டிக்  
 கண்டாலடிக்கப்போறாளுென்றுபயந்து மற்றொருக்கி விட்டிற்றுக்குத  
 லொளித்து அங்குமுண்டானவிரியெட்டாமையாலஉல்லவைகதேறிக்  
 கல்லினுற்றகுழிசையையுடைத்து வெண்ணெய்ெப்பெயெடுத்துண்டுகூட  
 வந்ததோழர்களுக்குங்கொடுத்துபூனைக்கும் வழங்குமளவில் வேதமுந்  
 தேடிக்காணாதசிறியதிருவடிச்சவட்டிவழியே வந்துகண்வொய்மடித்  
 துநெக்கிததாபதினூரலோடேபிணித்து மத்தினுலடிக்கவருகையில்அ  
 வ்விடத்தில முற்காலத்திலேராதர்சாபத்தால் நளகபரன்மணிககிரீவ  
 னென்றுங்குபேரன்பின்னாகளிரண்டும் மருதமரமாய் நிற்கிறசாபந்தீர  
 இரண்டுக்கும் நடுவேதவழந்து அந்தமருதமரத்தை முறிக்கவு முறித்  
 தாய் அதுவுமன்றிக்கவுசலதேசாதிபனுந்நக்கினசிறநென்பவன்பெந்  
 தசத்தியையென்னும பெண்ணைவிவாகஞ்செய்யுமபொருட்டாபார்க்கு  
 மடங்காததாய் நின்றயேழெருதுக்குமேழாய்ததிருவுருக்கொண்டு செ  
 ன்றுஅவ்வேழெருதின் சவுரிய வலியையடக்கித் தள்ளவுந் தள்ளினாய்  
 அதுவுமன்றியெள்ளுக்குளெண்ணெய்போலெங்கும்நிறையவும்கிறை  
 ந்தாய் அதுவுமன்றியிவ்வளவென்றோரிலக்கத்துக்கெட்டாமல் நிற்கவு  
 மகின்றாய் அதுவுமன்றி யொன்றாகவுமானாய் பல்லாகவுமானாய் ஆகை  
 ய் லுனது திருவிளையாட்டின்செயலை யானென் சொல்லுவே னென்ற  
 வாறு.

சு

### எனவாங்கு-இது-தனிச்சொல்

இது-பதினான்கடிநிலமண்டில-ஆசிரியசரிதகம்.

மலர்தலையுலகத்துப்புலமைசான்ற

பதினமருப்பணித்தபாடலோதையொடு

முதுமறைகாங்கமுரசுமார்ப்பு

வலம்புரிபிளிதும்புலம்புரிகோயில்

ஆழியஞ்செல்வவாழியம்பரம்

வாழிவாழிமாயோய்வாழி

நெடியோய்வாழிநின்மாட்டொன்றே

அடியேன்வேண்டுவதற்கு துரீமறுக்கேல்

எ-து. படத்தினையுடையபாம்பாகிய அணையின்மேலே திருவாங்கு  
மாகிய பெரியநகரத்திலிருக்கணவளாதருளிய கையில்தரித்த சக்க  
ராயுதனுடையஆபிரகதிருநாமத்திலேயொருதிருநாமமாகி லுங்கற்றபே  
ர்கள் கூர்மையுடைய சூலாயுதமேந்தியபிசரனுக்குந் தேவேந்திரனுக்கு  
ம்வாசப்பூவானநறுமலநாற்றமிருந்ததர்மரையினிருக்கும் சதாவேத  
த்துக்குரிய பிரமதேவனுக்குமேலாகியபுதனியில்விற்பிறப்பார்களென்  
றவாறு.

எண்ணோடியாகியபவிருத்தம்.

கற்றொணினும்பதினாலுக்கு  
கண்டொணினுநதண்டாமிசுபந்  
மற்றொணினுந்திருமாலடியா  
ரல்லாதவாவிடில்லாதவரே  
பொற்றொமரையா ள்கணவன்றுயிலும்  
பொற்கோயிலையோபுகழ்வார்பணிவார்  
மற்றொணினும்பெற்றாவரே  
வானோர்திருமாமணிமண்டபமே.

எ-து. சகலவேதபுராணசாஸ்திரமுதலானவைகளையெல்லாங் கற்றொ  
ங்களையாயினும்மேலேழுலோகங் கீழேழுலோகமான பதினாலுக்கங்  
களையெல்லாங்கண்டார்களேயாயினுந்தவிர்த்தற்குரியதாய்மிருந்த ஆசா  
பாசங்களை யறுத்தவரேயாயினுந்திருமா லுக்கடியாரல்லாதவர்களாயினு  
ராகில் அவர்கள் விடுபேரிலலாதவர்களாய் மெலிவார்கள் பொற்றொமரையா  
ரளாகிய இலக்குமிகார்தன் துயிலாநின்ற கோயிலாகிய திருவாங்குத்  
தைநம்பிக்கையாய்ப்புகழவும்பணியவுத்துடங்கினவர்கள் மேன்மக்களா  
ன்றி தீமக்களாயினும் அவர்கள்வந்து பெற்றனரன்றோ வைகுந்தத்தி  
லேவானவர்களுந்தொழ்த்தக்கமாட்சிமையுடைய மணிமண்டபமாகிய  
முத்திமண்டபமென்றவாறு.

எழுசீர்க்கழிநெடில்-ஆகிரியவிருத்தம்.

மண்டலமும்விண்டலமுநின்றவடஞ்ஞற்றமும்  
மனோந்தமலையுங்கடலுமு  
தண்டமுமகண்டமுமயின்றவாதுயின்றருள்  
அரும்முகிவிரும்பிவினவில்

கொண்டல்குமுருங்குடகிழிந்துமதஞ்ஞதிகல

கொண்டுறாமண்டிவருநீர்

தெண்டினைதொறுந்தாளமுங்கனகமுஞ்சிதறு

தென்றிருவாங்கககோ.

எ-து. மண்ணுலகையும் விண்ணுலகையும் நிலைநிற்கின்ற மகமேரு  
இசையையும் அதைச்சூழ்ந்த மற்றமலைகளையுஞ் சமுத்திரத்தையும் பழ  
மையாகிய அண்டத்தையும் நவகண்டமல்லாத அகண்டத்தையும் அமு  
துசெய்தருளிய அருளாளர்தி ஃகண்வளர்த்துக்கதாய் அரிதாகிய பதி  
யை ஆசையுடனையாதென்றவிரும்பிக்கேட்கில் மேகங்கள் படிந்து முழ  
ங்கப்பட்டமேலை திசையிலிருந்திருந்த மதகளை முட்டித்தளர் அகற்  
கட்டைகளையுருட்டிக்கொண்டு நுரைத்துவரப்பட்ட நீரி லே தெளிந்த  
அலைகளேமோதுந்தோறுமோதுந்தோறும் முத்துமபொன்னும்சிதறப்  
பட்டகாவேசிறந்திரத்தாலழகின மிகுந்ததிருவாங்கபாகியககமென்ற  
வாறு.

க

புவவகுப்பு-ஆசிரியவண்ண விருத்தம்-இதுமுதலடி.

நகுக்கிர்வழங்குதகடுபடுசெம்பொன் நவமணிகுபிற் றதொடியணிபணி  
ககனவிவிடுவேவெற்றிருந்தன [ந்து  
நரியபுதுமன்ற றிசைபுழுதுமண்டநாவுகுதிசொண்டதுளவணியலங்க  
மதுகாமொருகோடிகுற்றப்புனைந்தன [ன்  
நளினமடங்கைகுவலயமடந்தைசனகன தனங்குபொதுவர்மகளென்  
வனிதையர் தனபாமொத்தகுழைந்தன [றிவ்  
நதிபதிசுழன்றுகதறி றுரைசிந்தவாவாடுரிஞ்சியலறவலமந்துவடவரை  
யுடறேயநட்டுக்கடைந்தன.

இது இரண்டாமடி.

இவையிருகுன்றிலிருசுடரொழந்துபொருவதெனவிம்பமதிமுகம்லங்கு  
இருகுழையிருபாடலைப்பச்சிறந்தன [ம்  
இணையறநிமிர்ந்துவலியொடுதிரண்டுபுகழோடுபார்து புழுகொடுமனைந்  
கலவையினனிசேறுதுற்றுக்கமழ்ந்தன [து  
எதிரொருவரின் றியகிலவுலகுந்தன் அடிதோழவிருந்தவிண்ணியனடங்க  
முரணியவனாமார்பமெற்றிப்பிளந்தன  
எறிகடல்கலங்கிமுறையிடவெகுண்டு நிதிசரவிலங்கையொடுபுலங்க  
வொருசிலையிருகால்வளைத்துச்செவந்தன



இது மூன்றாமடி.

மிகுளவினின்றவிளவுகனிசிந்திமடியவிடுகன்றுகுணிலெனவெறிந்து  
பறவையினகல்வாங்கிழித்துப்பகிர்ந்தன  
வெறிபடுகுருந்தமுறிபடவடர்ந்துகுடநடம்கிழந்துகுரவைகள்பிணை  
பொருதொழிலெருதேழுசெற்றுத்தணிந்தன [ந்து  
வெடிபடமுழங்கியெழுமுகிலுமண்டரோடுநினைதியங்கவெறிவதிவலை  
தடவனாகுடையாலெடுத்தச்சுமந்தன [கண்டு  
விழிவடவைபொங்கவெதிர்பொர நடந்தகளிறுளம்வெருண்டுபிளிபிட  
புகர்முகவிருகோடுபற்றிப்பிடுங்கின. [முனிந்து

இது-நான்காமடி.

அகலிடமுழம்பருகமுநடுங்கிஅபயமடியெங்களபயமெனவந்துவிழு  
தாறுமிடையூறகற்றிப்புரந்தன  
அருகுறவிளங்குமொருதிகிரிச்சக்கமவெயிலொருமருங்குநிலவொருமரு  
ங்கும்-எதிரெதிர்கதிர்விசவிட்டுப்பெலிந்தன  
அருமறைதூணிந்தபொருண்முடிவையின்சொல்அழுதொழுகுகின்றத்  
மிழினில்விளம்பி-யருளிபசடகோபர்சொற்பெற்றுயர்ந்தன  
அரவணைவிரும்பியறிதூயிலமர்ந்தஅணிதிருவாங்காமணிதிகழ்முகூந்தா  
அழகியமணவாளர்கொற்றபுயங்களே.

எ-து. ஒளிரப்பட்டவொளிகளையுதவத்தக்கசெம்பொற்றகட்டினாலு  
ம்நவரத்தினங்கரினாலுஞ்செய்தகொடிமுதலாகியபூஷணங்களையணி  
ந்துவானவில்லிட்டுவிளங்கப்பட்டநீலமலையையொற்றிருந்ததுவுமந  
வ்விதாகியபதுமணம்எட்டுதிசைகளையும்வளைக்கத்தேன் குதிக்கொண்ட  
அழகியதுளவமலையைவண்டினங்களானதுவொருகோடிக்குமேலும்  
வந்துசுற்றிக்கொள்ளத்தக்கதாகச்சூட்டினதுவும் தாமரைப்பூவில்மட  
மைமுதலியகுணத்தால்மிக்கமங்கையாகியதிருமகள்நிலமகள் சனகரா  
சுரீஷம்மகள் இடையர்மகளீராகளென்றுசொல்லப்பட்டவிப்பெண்கள்  
மாருடனேகனத்தக்கொண்கணானதுவொத்தமபடியாற்றகுழைந்தது  
வும் சமுத்திரமானதுசுழன்றுகதறிநுறாகளைசுசிந்த ஆதிசேஷனாகிய  
அரவத்தின்வயிரைப்பட்டுமூக்கமுற்றறைகளையாநிலைமையுடைத்தா  
ய்ப்பதினாயிரம்யோசனைதூரமேல்நோக்கியுமாய்ப்பதினாயிரம்யோசனை  
தூரஞ்சுற்றளவுடையதாய் மேல்விரிவு முப்பத்திராயிரம் யோசனை  
தூரமுடைத்தாய்ப்பதினாலுசுத்துக்குமாதாமானமகமேருகிரியிண்ட



மென்றடைந்திருவழிநிறெண்டகைவிழுந்தேரமும் அவர்களுக்கும்  
விடுங்கண்டவாதத்துக்காத்சீதுவுமிரண்டருகிலுமுற்று விளங்குகித்தி  
யோர்மேலெறிகின்றசக்கரமுஞ்சங்குர் ஒருபக்கத்திற்குரியனதுவெயிலு  
மொருபக்கத்திற்குநீரனதுநிலவு மொன்றுக்கொன்றெதிர்த்து ஒன்றி  
ன்மேலொன்றுகிரணங்களைவிட்டுடறிக்கச்சிறப்பித்ததாவும் அரிதாகிய  
வேதத்திற்றுணர்நதுசொல்லியவேதாந்தப்பொருளை இனியசொல்லாகிய  
வழுதமொழுக்கப்பட்டதமிழினாலே தியருளிய சடகோபாழ்வாருடைய  
சொல்லாகியபாமாலைகைக்குட்டப்பெற்றுயாந்ததாவும் யாதென்னிற்பா  
மபாகியவனையைவிரும்பியதன்பேல் யோகந்திதிரையா யமாந்தருளிய  
திருவாங்ககேசரிமமாணிக்கம்போல விளங்கியமுகூர்தா அழகியபணவா  
ளாரன்வருடைய வெற்றியைப்பொருந்திய தோள்களென்றவாறு. எ

நேரிசை-வெண்பா.

புயனாஞ்சுடையானைப்பொன்னாங்கத்தானை

அபனாந்திருவுந்தியானை-வியனாம்

பாகதிக்குக்காதலாய்பாடினென்கண்டிர்

நாகதிக்குக்காணாநாண.

எ-து. சதாப்புயங்களைபுடையவனைத் திருவாங்கமாகிய தலைச்சாத  
தையுடையவனைப்பிரமதேவனைப்பெற்றவுந்திசுமலத்தையுடையவனை அ  
டியேனாசையாயனதுவேணடிப்பாடினெனென்பிராகில் நகரத்தையுடை  
யபெயமலோகத்தநாடாமல பலனாகமாகிய கதியையுடைய பாலோக  
மேயுடையவேண்டுமென்னும்பிரிவினாலேபாடினென்கண்டிரோவென்ற  
வாறு.

அ

கட்டளைக் கலித்துறை.

நாணத்தவைகுந்தநாடெயதிவாழிமென்றாலததன்றி

யினந்தவரதிரியததுவிழிமென்யானடைந்தேன்

கோனத்தன்மைந்தனைநாணமுகன்றத்தையைக்கோயிலச்ச

தானத்தனையெனக்காராவமுதையாங்கனையே.

எ-து. நானிந்தஞாலமாகிய பூமியின்கண்ணெல்லாம் அந்தவைகுந்தமா  
கியநாட்டினிடத்திலுஞ்சென்றுவாழமாட்டேன் எனமாகிய விடாளுநாக  
ரத்தினிடத்திலுஞ்சென்றுவிழமாட்டேன் எனக்கொரு பற்றுக்கோடாக  
ஒருவனைப்பாமென்றடைந்ததுவிட்டேன் எனவனாரோ வென்னில ஆயர்கு

லாதிபனானந்தகோபாலனுக்கு நந்தனாவன்தான்முகனான். விதர்வுக்கு  
பிதாவானவன்கோயிலாகிய வரங்கத்திவச்சதானந்தனவன் அதுவுமன்  
றிஉண்ணுநகோறுமுண்ணுநகோறும் எங்களுக்குத்தெவிட்டாதவமுத  
த்தையொத்த அங்கநாயகனையே அடைந்தேனென்றவாறு. ௯

என்சீர்க்கழி நெடிவ்வுகிரியவிநுத்தம்-

அரவினடித்தானு முரவிலொடித்தானும்

அடவிகடநதானுமபுடவீவிடநதானும்

குரவையினைத்தானும்பரவையனைத்தானும்

கோசலைபெற்றானும்விச்சையுற்றானும்

முரணையறுத்தானும்வரணையொறுத்தானும்

முத்தியளித்தானும்பயதிவிளித்தானும்

பரம்பதத்தானுஞ்சாமவித்தத்தானும்

பாயல்வடத்தானுங்கோயிலிடத்தானே.

௭-து. ஆரவமாகியகாளிங்கன் முடிமேல் நின்று நடித்தவனும் உரமு  
டையவுமாயதிவிலையொடித்தவனும் அடவியாகிய வாரணியத்தில்மா  
தாபிதாவாக்கியப்படிக்கு நடந்தவனுடம்புடவியாகிய பூமியை யேனமா  
பெடுத்தவனும் குரவையாகியகூத்துக்குக்கையைக்கோர்வையாகப்பினை  
த்தவனும் பரவையாகியவுவரியைப்பருப்பதங்களாற்றிருவருணைசெய்த  
வனுங்கோசலையானகசதான்மேகிபிள்ளையாகப்பெற்றவனும்விசப்பட்ட  
வலையாகியசிரசாகசத்திற்கண்மியிலுற்றவனும்முரனாகியவகான் முடியை  
யறுத்தவனும் கரதூஷணன்முதலாகியவரக்கரைவெறுத்துக்கடந்தவனு  
மதவ்லைவினையத்தலையனைபறித்ததபோதனருககு முத்தியைக்கொடுத  
தவனும் குவலையாபிடமொன்னும் அததியைமதமடக்கினவனும்அன்றி  
யும் அத்தியாகியபானே ஆதிமூலமென்றழைத்தவனுமாம் பாமராகியபத  
த்தையுடையவனுஞ்சாமமுபாயமாகிய சசருபனும் பாயலாகப்படுக்குமி  
டமாகவடபததிரத்தை மகிழ்ந்தவனுமாரோவென்னில் கோயிலாகியபி  
டமே குடியாகியவரங்கநாயகனையாகும்-௭-து. 10

கட்டளைக்கலிததுறை.

தானேதனக்கொத்ததாட்டாமனைக்குச்சரண்புகுந்தான்  
ஆனேனிநியுன்னருளறியேனென தாருயிரோ

தேனெயென்றினைகோர்மருந்தேபெருந்தேலர்க்கெல்லாம்  
கோனையாங்குதவணைமேறபளளிகொண்டவனே.

எ-து. என்னுடையவுயிராகதுவிரானவனே அப்படியுயிர்த்துயிராகும்  
பூர்தகல்பதனையுதவுகாஸ்தேனினுயிர்திதகல்பனைதுதினியை  
கப்பறவிதுன்பந்திரிப்பதபகொருநுநுந்தவனேபெருமையிக்கு தேவ  
கோதிபவேதிருவாரங்கத்திலே பப்பணியில் பள்ளிகொண்டவனேத  
னகநந்தானே ஒப்பாகிய உனது சரணுயிர்த்தத்துக்ககே சரணடைந்தது  
மூலபயனேன் இனிமேலுனது திருவருளிருந்தருடததமபடியின்னதெ  
ன்றறிபெய்-எ-று.

மிக

மேகவிடுதூதா-நேரிசைவெண்பா.

கொண்டல்காரனும்மைக்குறித்தேதொழுக்கின்றேன்  
அனடாகாணுவாங்கததமமாணைக-சண்டு  
மனத்துளவததைப்படுமென் மையலெல்லாஞ்சொல்லி  
புரததுளவததைக்கொன்றிர்பேய.

எ-து. வாருங்கள்மேகங்கள் உங்களைக்குறித்ததுத் தொழுக்கின்றேன்  
வர்களுமளவிட்டுக்காண்பதற்கரியதிருவாரங்கத்திலே பெயம்குச்சுவா  
மிய்யிருந்துள்ளவனை கீங்கள்போயளவிற்கண்பிசுத்திடுக எனக்கெய்தா  
மையினுவிருகயதவிலைப்ப்படலாகியபெனதுரையாகிய வரசையைய  
றுகுகையைபெரிப்பபித்தது அவரணிரதபுனத்திற்பச்சொன்ற பசுந்துழா  
வாடையைகொன்றிவெணுமென்றவாறு.

மிக

கலியிருத்தம்.

போயவனிடையுபுமச்சமயநாமம்  
பேயறிவைவிட்டெழுபிறப்பையுமறுப்பிர்  
புயலையனந்திரபனந்தசுபனததெம்  
மாயலையாங்கணைவணங்குமருவிரே.

எ-து. வாரிருலகத்திர்கள் மனத்திடமின்றிவையங்கடோறும் எத்தினி  
ரிசேபநகற்றித்திரித்துகித்தப்பிராந்தியார்ப்பலபலசமையங்கோயபயனி  
ன்றிபேநாடப்பட்டபேதகமயாகிய பேயறிவைக்கைவிட்டுமூவனை  
ப்பட்டபிறையின்வேலாந்திரத்த பிறவாரையாகிய விடபுன்பததை  
மேயுயிர்கள் ஆபனானத்தகோரல்கள் யனந்தனுவனைபணந்தனுவை சே  
யுசுயனத்திற்பிருககண்ணலந்தருவிட வெய்முனடயபாயவனை திருவா

ங்கத்தையுடையவனைவணங்கியவருடைய திருவடித்தாமனாயே ஸ்திரமெ  
ன்றுசேருவிராசுவேனுமென்றவாறு.

யௌ

என்சீர்க்கழிநெடில்-ஆசிரியவிருத்தம்.

மருவச்சுந்தையுக்குருவமெந்தையு

மருங்கெடுப்பதும்மருங்கெடுப்பதும்

உருகுநெஞ்சமும்பெருகுதஞ்சமும்

உரிநூனமுமபெரியவானமும்

திருவாங்கனாரிருவாங்கனார்

செங்கண்மாயனாகொங்களாயனார்

அருண்முகுந்தனார்திருவைகுந்தனார்

அயலாதனார்கமலபாதமே.

எ-து. மருவிவளர்கூப்பட்டமாதாபிதாவுநதேசசுவர தெய்வமும்ம  
ருவாங்கெடுக்கப்பட்டதும் அருளைக்கொடுக்கப்பட்டதும் உருக்கமுள்ள  
நெஞ்சமும் பெருக்கமுள்ள நூனமாகியபற்றுக்கோடும் உரிநூன நூன  
மும பெரிதாகியவானமென்னும் பாலோகமுமானதுவும்எதுவோ வெண்  
னில் உருவஞ்சொன்னதொன்றுமல்ல திருவாங்கமாகியகோயிலையுடை  
யவர் திருவாங்கமாகிய யீசானையும் பிரமாவையுந்தமதங்கத்தினுமுடை  
யவர் சங்கபலம்போன்றதிருநயனதையுடைய மாயவஞ்சவர் எங்க  
ருங்கியபந்தாயமென்னும் நந்தகோபனானவர் அன்றியும் அருளுரு  
வமாய்முருந்தனனாய் ஸ்ரீவைகுந்தத்தில் வாழப்பட்டவர் அமலனாகிய  
நாதனான வாகாநாயகருடைய திருவடித்தாமனாயே அப்படிக்கெல்லாமா  
னதென்றவாறு.

யௌ

என்சீர்க்கழிநெடில்-ஆசிரியவிருத்தம்.

பாதிபாயமுதிககாலகைபனோனும்

பழிதொழிநுமிழிகுலமுட்படைத்தாரோனும்

ஆதிபாயசுவனையாயென்பராகில்

அவான்றோயாமவணங்குமடிகளாவார்

சாதிய. லொழுக்கத்தான்மிக்கோனோனாரு

சதுர்மறையாலவேள்விபாற்றக்கோனோனும்

போதினாண்முகன்பணியப்பள்ளிகொள்வான்

பொன்னாகமபோறமுதார்புலையாதாமே.

எ-து. பண்ணுதபாவங்களைப்பண்ணிப்பாதிபாயமுதிப்போன காலசா  
னாதிக்கையுடைய லோயாயினும் பழிப்புக்கிடமாகியதொழிநு மிழிவாகிய

குமுழையவரையாலும் அவர்கள்வந்து அன்புடனே வாக்குமனதுக்கு  
மளவிடப்படாதவாதியானவனே அவனைவிட மர்ந்தருளுமாதினேசவ  
னே என்று ஒருகாஞ்சொல்லுவராகளையாகிலவர்களைகண்டிர் நாக்களும்  
ஸ்கரிக்கப்பட்டநாயன்மாரானவர்கள் அதுவன்றிச்சாதினுலு முயர்ந்தவர்  
களையானுலும் வேதபராயணத்திலேயும் வேளவிசெய்வதினுலுமேதக்  
கதகையையோரானுலுந்தாமனாயிற்றிநீந்தசதுர்முகப்பிரம்மாவந்துபணி  
ந்துபூசிக்கப்பாம்பணையிற் பள்ளிகொண்ட பரமபுருஷோதகமனுடைய  
பொன்னாக்கத்தைப்போற்றிசெய்யா சொழிவார்களேயாகில அவர்கள்  
கடையருக்குங்கடையயோனபேர்களைன்றவாறு, மரு

\* கட்டளைக் கவிசதுறை

உலையாம்பிறவிறுநதென்செய்தோம்பொண்ணிபொன்கொழிக்கும்  
அலையார்திருவரங்கத்தெய்வோனமசண்ணையொடும  
தொலையாதகானங்கடந்தவந்நாட்கடந்தோறும்புல்லாய்ச்  
சிலையாய்க்கிடந்திலபே ரெஞ்சமேகழறிண்டுக்கைக்கே.

எ-து. பொய்மையாகியகடைப்பட்டசெனனத்தை யெடுத்தென்னப  
லையடைந்தோம் ஏனழமனமே பொன்முதலாகிய மணிகளைக்கொழிக்  
கும்லைகணியபிபவனற காவேரியினிடத்திலே அழகிய வரங்கத்திலுள்  
வைனாகிய வெமமுடையபுராணவன் எனது தாயாகிய சீதாபிராட்டி  
யாருடனேகூடநடந்துகடசகுதறசரிய காட்டைக்கடந்து சென்றவக்கா  
லத்திலே அவர்சுடந்தருளிய சுவம்புரிசுந்தோறும் புல்லாய்குலுங்கல்லா  
யாகிலுபிறந்துகிடக்கவா னுலும் தவஞ்செய்துகொள்ளாட்டாமற்போ  
னேமேஅவரது திருவடிசையையையு பொருடென்றவாறு. \* மக

அறுசீர்க்கழிநெடில்—ஆசிரியநிருத்தம்.

திண்டாவழும்புஞ்செந்நீ ருஞ்சீயுநாம்புஞ்செறிதசையும  
வேண்டாநாறமிகுமுடலைவினைசுமந்துமெலிவேனோ  
நீண்டாய் தூண்டாவிளகெரவியாய்நின்றொன்றாயடியாரை  
ஆண்டாய்காண்டாகன்மெரித்தவரங்காவடியேற்காங்காயோ.

எ-து. திண்டத்தகாதஅருவருகப்பட்ட வழும்பும உதிரமும்சீழும்  
நாம்புமிடைக்கிடையே செறியப்பட்ட மாங்கிஷமும் விரும்பப்பட்டதது  
ச்சுந்தபலபாண்டமாகிய வுடம்பைப்பொல்லாத வினையைச்செய்த அடி  
யெனெடுத்தாக்கயந்து மெலியக்கடவேனோ குறஞ்ருவமாய்நீண்டு வன

ராரின்றவனே தூண்டாதசுடரினது சோதிப்பிரகாசமான விளக்கொளியா யெங்கும்பரந்தரின்றாயென்பது அறிந்திருந்து மறித்து கொள்ளப்பட்டா தழுடத்தன்மையையுடையேனையும் ஒரு பொருளாயாட் கொண்டருளி னவனேகாண்டவனாதகனஞ்செய்தருளிய வாங்கனாயனே அடியேன்க டைத்தேருப்படிக்குத்திருவுளத்தவிரங்கி இரட்சிகவேண்டுமென்றவா று. அடியேனையாண்டாயென்பதையாய்மறபிச்சுறுமறங்காவடி யேறஇற ங்காயேயென்று சொல்லவேண்டுமோ வெண்ணிலமேகமானது உயர்ச்சை ச்சுத்தோதகமாகிவைத்த லுமறுமுருண்டோடிப் பழயபடிக்குஉவா நீராமாறுபோல அப்படியாண்டருளினாலும அஞ்ஞானத்தாமலங்கத்தி ரும்பித்தேடாமல்வருளவேண்டுமென்பது கருதது.

பெ

தவம் - கலிலைத்துறை.

காயிலைதின்ருங்காணி லுறைந்துகதிசீதடித் தியிடைநின்றும் பூவால்வந்துந்திரிவிடாள் தாயிலுமன்பன்புகனைப்பன்றடநாகப் பாயள்முஞ்ஞத்தன்கேயிலாங்கம்பணிவிரே.

எ-து. காயிலைமுதலாகிய கந்தமூலபலங்களைப்படுத்தும் வனவாச ஞ்செய்தும்செதியையிறுமபி பஞ்சாக்கினிமத்தியத்திக்கும் அரிதாகிய தபசைச்செய்தும்பூமியிற்பிரகட்சிணையங்கத்தா திரியப்பட்டவர்களே சொல்லக்கேளீர் அன்னையிசாவினுமதிசுமான அன்புண்டாவன் பூரக ளாகிய சீதாதேவிக்குருணபஞ்சசீதாமனன்றிருக்கின்றவன்விசாகமான பாய்பாகிய பாயவிற்பள்ளிகொண்டருளிய முஞ்சுஞனவன் அப்படியா னவனுடைய கோயிலாகிய திருவாங்கத்தைசென்று கண்டு வணங்கு வீர்களாகவேண்டும் அப்படிவணங்கில வருந்தாமலெளிந்தருளே யெல லாப்பயனையுமடைந்துய்யலாமென்றவாறு.

புது

இதுவும் அது - கட்டளைத்தலித்துறை.

விராங்காகியவைவரைமற்றிவிடலாவின யேராங்காகநடித்தபெற்றாபறிப்பொன்னிரன் னிர சீராங்காநின்றொழுமபெனன்றேசுந்தைசெயலது கராங்காரெஞ்சமேவஞ்சமாயக்கொடுவினைசேகே.

எ-து. சோத்திரம் - கொக்து - சட்சு சிங்குவை - யாகிரானமென்னும் மீமபொறியாகிய விவற்றின்வழித்தான் - சத்த - பரிசு - ஞாய - ரச - கொந்த மென்னுந்தன்மத்தினாயாகிய வைமபுலவேடாகிய விராகளாலேததை மூலெஞ்சின்சிவனுதஞானவாஸாஸமடித்துநஞ்சையுடைய நாகபுடத்தினி



ன்றதன்போராகியபூசலையாடரங்கமாக வாடியருளியவழிகிய திருவடிக  
ளையடைந்து பொன்னியர்கியகாலேரியின புண்ணியதீத கச்சிறப்பினையு  
டைய திருவரங்கேசலையானுன்னுடைய அடியாற்றமுடியனுன்வடிமை  
எனவந்துரைத்த நடுநெஞ்சமே பிசணப்போ தாகிலுங்கருகினதுண்டாகில்  
அதுவேபறதுக்கோடாதவந்து காமவஞ்சித்துமயங்கப்பண்ணுங்கொ  
டியவினையென்றுபிறும்பிறகுந் கூரிய அமரம் அசையறுந்து தள்ளுதற்  
சென்றவாறு.

மரு

நேரிசை-வெண்பா.

கேசவனையேசெவிகள் கேட்கத்திருவரங்கத்  
தீரையேதென்னியிற்றஞ்சிடு—கேசமுடன்  
கண்ணையேகாண்கவிருகண்ணினர்கொள்காயம்பூ  
வண்ணையேவாழ்த்துகவென்வாய்.

எ-து. என்னுடையஅவையவங்கவிவிரண்டு செவிநூற் எவ்விடத்  
தினுமெக்காலத்திலுமெத்துன்பெய்துமிடத்திலு மட்டுநுநாறையுங்கே  
ளாமற்கற்றுனந்மாய்க் கேசனானு உப தீர்த்தியையேசெய்க்க்கடவதுஅ  
ன்றியும் என்னுடையசெவ்விரியாகிய சிரமந்முற்று நங்ககோலணங்கா  
மல்திருவரங்கேசனாகிய தெய்வநகையவணமாய்க்கடவது அன்றியுமெ  
ன்னுடைய வறுப்புநின்றுயாநத்திரைநகன்சுருமானசபாக யாதொன்  
றையுங்குணாபகவண்ணைநதனே கண்ணாடலு அன்றியு மென்னு  
டைய வாயாணது விகரிசெவோன்றைபததுதிபாமல்காயாபூ வஞ்சமு  
கிய கடவுளையேதுதிக்கக்கடவதென்றவாறு.

உடு

இரங்கல்வழிசுத்தழிநெடில்-ஆசிரியவிருத்தம்.

வாயிசைக்கேயாரமற்குனை வாலகலைசீந்தனைதன்  
பாயலையுதினைமாலையடைச்சீர பாரிநுநங்கலையால்  
கோயிலரங்கனைமாசனகந்திழ் கோனகமபொலியு  
ஆயிழைநண்பனைநீயும்விரும்பினை யாகுநெடுங்கடலே.

எ-து. வாராய் நெடியகடலே எவனைப்போல நீயுந் கோயிலாகிய  
திருவரங்கத்திலுள்ள வரங்ககாயாளைப் பெருமை மிக்க சனகய  
மாய்க் கதிர் விட்டிலங்குந் சுமல மலரிற் பொலிவு பெற்றவாயிழை  
யாகிய சமலை குடிப்பான காதலனை விருப்பினவளாக வேண்டும் ஆக

தெத்தன்மைததென்பையாகில் அவர்வந்தனைபாத வாற்றாநாயினால்  
யான்வாயினாலாகிப்புலம்புகிறதுபோலரீயுமுன்வாயினாலாகிப்புல  
ம்புகிறாய் அதுவுமன்றியான் ஆபாணமான முத்தங்களை வெற்றிசெறி  
வதுபோல ரீயும் ஆமானமுத்தங்களைவெறுத்தெறிநிறுப்ப அதுவாமன்  
றியான்வால்வளையாகிய கையிலணிந்த வெள்வளைகளைச் சந்திவிட்கிற  
துபோலரீயும் சங்கக்களாகிய வெள்வளைகளைச்சந்திவிட்டுநிறுப்ப அதுவு  
மன்றியான்கண்படைகொள் ஒருத்தன்மைபொருத்திய பாயலென்றபா  
மற்றள்ளி விட்கிறதுபோல ரீயுமபாயப்பட்ட அலையாகிய பாயலென்க  
ள்ளிவிட்கிறாய் அதுவுமன்றியான்மயலாகிய மாலையடைந்ததுபோல ரீ  
யுமருளினதொழுங்காகியமாலையடைந்தாய் அதுவுமன்றியானிரவொரு  
கமாயுறங்காமையாயிருந்தாய் ஆகையாலாமொருததியுள்வாராயின  
யோவென்றுதலைவிட்கலையெல்லையெதிறங்கினைதென்றவாறு. மாலைய  
டைந்தனையென்பதற்குமாலென்பது பெருமையாதலாற் பெருமைய  
டைந்தாயென்றுரைப்பாருமுளா.

உரு

இதுவும்-அது கலிநிலைவண்ணததுறை.

கடல்வழிவிட்கிசைர்பொடிபடவிருகண்சீறி

வடகயிலெழுவிடைதழுவியதுபறந்தாரோ

அடலறவமளியிலிதுயிலமருமாங்கிசை

இடர்கெடவருகிலர்முருகலர் துளவுமிங்காயே.

எ-து. முற்காலத்திற்சீதையென்னு ரொருபெண்ணை வேண்டிக் கட  
லானது அஞ்சிவழிவிட்டு வணங்கச்சே துண்டிதனஞ்சொதுபோய்துல  
ங்கையிலுண்டான இராவணன்-குரபகானன்முதலான அரக்ககொல்லா  
மாண்டு தூளிபடலமாகக் திருக்கண்சிவந்ததுமன்றி மற்றுமவெள்ளிம  
லையிலும் விசேஷித்தவிளங்கப்பட்ட விடைகளாகிய எருதுகளேஐழ  
யஞ்சுத்தியையென்னுமொருபெண்ணுக்காதமுடியவளையெணந்ததுவும  
தந்துவிட்டாரோ வென்னபோமறவாமல் செய்துமொன்படுமாதலால்  
என்னுடையவிடருகெடும்படிக்கிசைந்துவந்தனைந்தவருல்ல அப்படி  
யனைவதற்கையையாராகில் ஆளவாமலைபயங்கிதுமிடங்கித்தந்தவருமல்  
லாவியிலுடைய அரவாகியயபளியில் யோகத்திசையாயமைந்தருளி  
யவாங்கநாயகரானவராதலால் அவருள்ளானது ஒருதன்மையாயிருக்கி  
வதென்னென்றவாறு.

உரு

நேரிசை- வெண்பா.

இரங்கத்தனிததனியே பெய்துகின்றதுன்பத்  
தாங்கத்தையேது மறபேபிர-அரங்கார்க்குக்  
கஞ்சந்திருப்பா தங்கார்மேனியென்றவர்பால்  
நெஞ்சந்திருப்பாதரோ.

எ-து. சமுசாரமாகிய சாகூரத்திலழுந்தித்தளர்ச்சியற் றிரங்கும்படி  
க்குததனிததனிபையொன்றினமேலொன்றையோயாமலோடி வரப்பட்ட  
டமராவிகாரமாய்மட்டிற்கரியமனோதுகமமாகிய தாங்கமென்னுமலைக  
ளையேகைககொண்டு தடுத்துப்பிழைழகளால்அரங்கநாயகனார்கமபோ  
ருகமபோலும் அழகிய திருவடியே அறுங்காரமேகமபோலுங்கரியதி  
ருமேனியென்றும் உவமிக்கப்படாமைக்கு வமிததுய்யவேண்டித் திய  
நெறிக்கட்செல்லுஞ்சித்தததை அந்நெறிக்கட்செல்லாமல் அவர்பாவி  
றசெல்லத்திருப்பமாட்டாத திடசித்தமில்லாத நீங்கனென்றவாறு. (1)

இரங்கல்-தாழிசை.

நீரிருக்கமடமங்கைமீர்க்கிகடாமிருக்கமதுகாமெலாம்  
நிறைந்திருக்கமடவன்னமுன்னநினாயிருக்கவுணாயாமல்யான்  
ஆரிருக்கினுமென்னெஞ்சமல்லாதொருவஞ்சமற்றதுணையிலையேன்  
றாதத்தினைது துவிட்டபிழைபாரிடத்துறைசெய்தாறுவேன்-  
சீரிருக்குமறைமுடிவுதேடறியதிருவாங்ககாவணங்கியே  
திருத்தழாய்தரிதல்வினும்பியேகொடுத்திருபியேவருதலின்றுயே  
வாரி நக்குமுலைமடர்மடந்தையுறைமார்பிலேபெரியதோளிலே  
மயங்கியின்புறமுயங்கியென்னையுமறந்துதன்னையுமறந்ததே.

எ-து. வாருங்கள்மடபத்தினையுடைய மங்கைமீரோ என்னனதிற்க  
சைந்தீங்கள்னைவருமிருக்க நானுசையாய்வளாதத்களிகருமென்னை  
பிவிருக்கமணங்களுக்காகவாரின்பவண்டுசாதிகளுநம் நிறைந்திருக்கம  
டமையையுடையபேடையன்னங்களுநம் முன்னைநிரை நினாயிருக்க  
இவைபெல்லாநமபரம லேவாகளிருந்தாலும் என்னிதயததைவிட வே  
றொருவிசுவாசமானதுணையிலையென்று விசாரித்துதுணைநது பீயப்  
படாமலாதானினுடனே யதைத்துதுணப்பி யான்மோசம்போனபிழை  
நாணமின்றி முகம்பாராதாரிடத்திலெசொல்லிபாறப்போறேன்அதை  
யாதெனில் என்னிதையமானசெயக்கிறப்பினையுடைய வேதமுடிவி  
லேயும் திருவாங்ககாக்கண்டு சோநது தெண்டனசெய்துவிண்ணப்ப  
னுசெய்கையால் அகநிரங்கித்திருத்தழையமலையைதந்தராகில்விரு

ப்பிராங்கிக்கொண்டு திரும்பிவரவேண்டுமென்பதில்லாமல் கைச்சார்ந்தகனதனத்தையுடையமலர்படங்கையாகிய மகாலட்சுமிவாசமாகியவர்தார்பினுடைய அழகிலேயும் பெரிதாகியதோளினையுடைய அழகிலே மயங்கி இன்பமுறப்பொருந்தினனையுமறந்து தூதாசப்போனதன்னையுமறந்துவிட்டதாக உலகத்திலே துன்பத்திற்கியானோதுணையவர்தமமுடையநெஞ்சந்துணையலவழியென்ப தென்னிடத்திலிருக்க யான்பாமைவெறுப்பெனன்றவாறு.

உச

இதுவும் அது-நேரிசைவெண்பா.

மறக்குமோகாவின் மதுவருந்தியப்பால்  
பறக்குமோசந்திமுன்பாமோ-சிறக்கத  
தருவாங்கன்கேட்குமோதாழ்க்குமோநெஞ்சே  
திருவரங்கர்பாற்போனதேன்.

எ-து. நான் மது திருவரங்கேசரிடத்திலே தூதாசச்செலுத்தினவண்டானது அங்குநஞ்சென்றவுடனே பெண்ணைமறந்துபோய் விடுமோ அல்லவென்று பூங்காவிலேபோய்ப்புஷ்பங்கடோறும் மதுக்களைவந்து பாணம் பண்ணிஅப்பாற்பறந்து தான் போய்விடுமோ அல்லவென்றுசந்தித்தகுறப்பட்டுநிற்குமோ அல்லவென்று சிறப்பிக்கும்படிக்கு-அவர்தாபபட்டவாங்களைக்கேட்டுநிற்குமோ அல்லவென்று சற்றுத்தாழ்ந்துகாணிற் குமோயானிவ்வகைததோன்றியது மறித்திலென்னசெய்வேனென்றவாறு.

உரு

அம்மானை-மடக்குத்தாழிசை.

தேனமருஞ்சோலை திருவரங்கப்பொருளும்  
ஆனவர்தாமாண்பெண்ணையல்காணம்மாளை  
ஆனவர்தாமாண்பெண்ணிலிபலனோயாமாகில்  
சானகிபக்கொள்வனோ தாரமாயம்மாளை  
தாரமாய்க்கொண்டதுமோர்சாபத்தாலம்மாளை.

எ-து. வண்டுசாதிசுர்மருவாரின்ற பூங்காவனஞ்சுழ்த்த திருவரங்கத்தினிடத்திலேயெமபெருமானு ரொழுந்தருளிரங்கப்பட்டவர் ஆணுமல்லாதபெண்ணுமல்லாதவர் அலியுமல்லாதவருகில்சானகியாகிய சிதைபைத்தாரமாய்க்கொள்கைக்குத்தகுமோடுவன்றில் அம்மானையப்படித்தாரமாகக்கொண்டது மொருசாபமாகியவில்லையெயுத்ததனால்

௨௮ திருவாங்ககேசம்பகம்-மூலமும்-உரையும்.

அம்மனையென்றவாறு அறியதுபாடி லம்மானையாதலால் அப்படித் தாரமாய்க்கொண்டதுவொருசாபகாரணத்தாலென்றுள்ளனாயுனாதையுமறிக்கொள்க.

இரங்கல்- மடக்குத்தாழிசை.

மனையொத்தவரினென்மடமானையெய்திலானேயியால்  
மலைதந்தவர்பைந்துழாய்மதுமலைதந்திலரிந்தான்  
மேலொடாழிவின்க்கிவிட்டவர்கொள்கண்மாரிவின்க்கிலார்  
கரர்களுக்கமுதற்கொடுததவாசோதிவாயமுதற்கொடார்  
தானையவாசொடிக்களித்தவாதானைகொண்டதளிக்கிலார்  
சங்காநகரலைத்தந்தித்தவர்தையலுக்கிரவைத்தடார  
ஆனை புன்வாநுமணபுளார்முலையானேமுன்வருமன்பிலார்  
அகலியாங்காநடத்துநீதியநீதியாகவிருந்ததே.

எ-து. முன்புமாரிசனாகிய மனையம்பினாலெய்தவரிப்போ இன்னமு  
மென்னுடையமடமானைக்கத்திலேமானையொப்பானே யெய்திலென்  
னவேய்தப்பொறுகின்றிலென்பதாயிற்று அன்றியுஞ்சுகராயுதத்  
தினாற்பொழுதை மறைத்து மாலையாகியசெவ்வந்திமாலையைத் தந்தவ  
ர்பசுமைபொருந்திய துளவமாலையைத்தந்திலா அன்றியுந் தேவேந்திர  
னான் பழிவந்து பொழியப்பட்டசோனாமழையைவின்க்கிவிட்டவ  
ர்கொள்கப்பட்ட கண்மாரியை வின்க்கிவிடுகின்றிலார் அன்றியுந்தேவர்  
களுக்கெல்லாமிடத்ததைக்கொடுததவர்கெவ்விவவொளி சிறந்ததமது  
திருவாய்பலரிடத்ததுண்டாகிய வமிர்த்ததைக்கொடுக்கிலர் அன்றியுந்  
வர்கொடியான துரோபதைக்கு மாணாத துகிலையளித்தவர் இங்ஙன  
மென்சிறியபேதை நதன்மையடையவட்குச்சரிந்து சோர்ந்து துகிலை  
யளித்தவர்க்கு நக்கிரவசசுத்ததைக்கொடுத்தவர் தையலானவர்க்குவுரீட்  
டிக்குச்சுகதைத்தடுக்கிலர் அன்றியுங்கொஜேந்திரனாகிய யானைக்குமு  
ற்பட்டுவரும்படிக்கு அன்புண்டானவர் முலையாகிய கொங்கைப்பேரா  
னைக்குமுற்பட்டுநொருப்படிச் கண்பில்லாதவராயிருந்தார் ஆகையால் அ  
ழகிய திருவாங்கேசர்நடத்துகின்ற நீதியெல்லா மன்கியாயிருந்ததென்  
றவாம். இவ்வெல்லாண்முடேரடையாய் முடித்தவறாறிக. ௨௯

எண்ணிக்கழிநெடிவல்லுசிரிய்விருத்தம்.

இந்நாளைவெனியினுமருளினுந்தெருளினும்.

இவ்வுடையினுமருளினுந்தெருளினும்.

ஒருவர் மூன்புகழினுமிருவர்பின்புகழினும்  
 ஊனிற் தழியினும் யான்மறந்தொழிவனோ  
 சுருதிநின்றோலிடுங்காதலந்நொளையும்  
 துவளுநான்மார்பமும்பவளவாய்மூரலும்  
 திருவாங்கேசாதஞ்சுருள்கருங்கேசமும்  
 செய்யரீண்முடியுமத்துய்யசேவடியுமே.

எ-து. இருளாகியபோதிலும் பகலாகியபோதிலும் மாயையின்வசத்  
 தனாடி மயங்கினாலும் அப்படிமயங்காமற் றிடச்சித்தனாய்த் தெளிந்தா  
 லுடைய இன்பமானதெய்தியின்புற்றாலுந்துன்பமானது தன்னித்துன்புற்  
 ராலும் ஒருவர் மூன்னின்று புகழ்ந்தாலும் அப்படிப்புகழ்ந்தவர்மூன்  
 புகழ்ந்தாலும் மூன்னுலையந்தனிவ்வுடையேபிறற் தழிந்துபோனாலும்  
 யான்மறந்தொழிந்திருக்கவல்லவனானோ நான்குவேதமும்முறையி  
 டப்பட்ட திருவாங்கேசருடைய நான்குபுயங்கையும் புரிநூலானது  
 துவண்டு புரளாநின்ற பொலிவினையுடைய மார்பினையுஞ்செம்பவளம்  
 போன்ற திருவாயிற்சிறந்தமுத்தனைபோத்த முறுவலையுஞ் சுருண்டு  
 ருளையுற்ற சோகியான கேசதையுஞ்செவ்விதாய் நீண்ட திருமுடி  
 யையுமவண்மையுடனே துய்யதாய்ச்சிவந்த திருவடித்தாடினாயையுமே  
 ககலந்தமறவேனென்றவாறு.

உரு

நேரிசை-வெண்பா.

சேவடியார்மூவடிமண்டென்னாங்கத்தம்மாவீ  
 மாவலிபால்வாங்கியநாண்மண்ணுலகோ-மூவுலகும்  
 வீசுங்காலோவலியவெவ்வினையேநெஞ்சமோ  
 பேசுங்காலேதோபெரிது

எ-து. தெற்குத்திசைக்குத்திருப்பதியாகிய திருவாங்கத்திலுள்ள  
 சுவாமி அடியேன்விண்ணப்பங்கீட்டருள்வாயாகவேண்டும் தேவரீர்  
 மாவலியினிடத்திலேகாணவடிவாய்வந்து உமதுசேவடியினுலேமூவ  
 டிமண்கேட்டுவாங்கினவநாநிலேபூமியந்தாசவர்க்கமான மூவுலகமும்  
 வீசினிளங்கியபாதமோபெரிதானது அல்லவென்று தீவினையினுடைய  
 சிறிதான்சிந்தைதானோ பெரிதானதென்றுபேசுமளவில் இம்மூவுலகு  
 மிருக்குமிடம விசாலமன்றிரீண்ட திருவடியானதென்சுந்தையிலடங்  
 கிதீங்காமல் நிறைந்திருக்கையில் என்னெஞ்சமோ பெரிபதென்றவாறு.

நானாவிடுதுது- கட்டளைக்கவித்துறை.

பெருவாங்கேசவனல்லாதருள்செயும்பேரிலேவே  
 நெருவாங்கேசறறுமோதானாகாதலையோடியெங்கும்  
 கருவாங்கேசவிக்ககதிரிலோர்க்குகருணைசெய்யும்  
 திருவாங்கேசற்குநீசொல்லல்லவேண்டுஞ்செழுங்குறுகே.

எ-து. எனக்குப்பெரிதாகியவாந் தந்தாள்சைக்குக கேசவனல்லாத  
 பேரிலே என்காதலையுண்ணவிட வொருவருமவர்க்குச் சற்றுகிலுந்தெ  
 றியப்படச்சொல்லவாருமல்லே ஆகையாலேவினாகத்தருவாங்காகிய கெ  
 ற்பக்கிரகங்கடோறும் பிறந்துபிறந்து முழுவப்பட்ட திருவாங்கேசருந்  
 குநீயேபோய் எனதுயரமெல்லாஞ்சொல்லவேனுஞ்செழுமையொருந்  
 திருவாங்காகியபுள்ளே-எ-று.

இரங்கல்தாழிசை.

குறுகுறுக்குகானலேகறுநிறங்கொள்பானலே  
 கொடியிறுண்டஞாழலேநெடியகண்டநீழலே  
 பெறுந்தாங்கவேலையேநிறுதாக்கமாலையே  
 யோலயின்றகம்புளையேதையுன்றியம்புகேன்  
 திருவாங் நினையிலாவொருபுயங்கவணையிலே  
 திகழ்வலக்கைகழிதாமுக்கழிமலர்க்கணவளர்வதோர்  
 கருணைகம்புவதனமும்மறுனவிப்பவதாமும்  
 காவிகொண்டமேனியும்மாவிகொண்டுபோனவே.

எ-து. குறுகாகியபுட்கொலஞ்சொசரித்தறங்காநின்ற கானலாகிய  
 கடற்கரையேகரியநிறங்கொண்ட பாணலாகியபாறுங்குலையே கொடி  
 யிறுண்டஞாழலாகியதறுவே நெடியதாய் நிழலேநிழற்றுகின்றதாழை  
 யேயொதுததப்பட்ட தாக்கமாகிய அலைகளையுடையசமுத்திரமேநிரு  
 தாக்கியவிராகத்தருண்டிற் பிறம்போன்ற மாலையாகிய அந்திப்போதா  
 கிய பூந்தாதுகளைப்பொதிக்கப்பட்ட காபுகளாகிய சம்பங்கோழியேஉ  
 ள்குண்டுளே இப்போயான்சைதெயெனெறெததச் சொல்லப்போகிறே  
 ன்ந்திருவாங்கருடையவினையிலாத வொருபுயங்கமாகிய பாம்பணையி  
 லேவிதிழ்ந்து பிரகாசுகும் வலக்கையைத்திருமுடிக்கீழேகொடுக்க  
 யணையாகக்கொடுத்து முகனிதமாகிய மலர்க்கண வளர்நின்ற வொ  
 ட்ப்பற்ற கருணைவெள்ளங்காடி கொண்ட முகாம்புயமுஞ்சிவந்த ஆதொ

ண்டைப்பழத்தையொத்தவதாமுங்காவினாகிய கருங்குவளைப் பூவை  
யொத்த திருமேனியுமாகிய இவ்வவைபவங்கீடாறுபுண்டான அழகு  
கொள்ளுங்கடி யென்னாவினாகிய பூரணைக்கொள்ளை கொண்டு  
பொயிற்றெனவாறு.

௩௬

பன்னிருசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிறுத்தம்.

போனகமபதினாபுவனந்திருப்பள்ளி

பொறியாவணைப்பாறகடல்

பூமடந்தையுநிலமடையுநேவியா

புராசனமறைகருமெட்டா

வானசமபேரின்முடன்விற்புராதுபிடம

வானகமவாயினதேயன்

மலாவநதநாந்முதன்நிருமைநதன் வன்மைந்தன்

மதிசூடிவாசவன்முதல்

தேனருந்தொட்டாவுவிழுப்பததுமுககோடி

தேனவ்ருந்தேவல்செய்வோ

திங்களுர்பரிதியுஞ்சங்கமுநதிகிரியுந்

திரிவனவுநிறபனவுராம

ஏனென்னுபிர்முழுதுபினைபாடீவகுத

திட்டபலமாயாதனல்

எழிலாங்கத்தயிலுமெப்பிராநின்பெருமை

யாவலோவாழ்ந்துவாரே.

எ-து. அழகியதிருவாங்கத்திலேசேஷசயனத்திற்புருக்கண்வளரா  
நின்றசுவாமி தேவரீருக்கும்போனகமாகிய பொசிப்புாவது பதினாறு  
புவனமும் அதுவுமன்றித்தேவரீருக்கேழகிய பள்ளியறையாவது பொ  
றியாவென்னும் பாம்பாகிய வணையையுடைய திருப்பாற்கடல் அது  
வுமன்றித்தேவரீருக்குதேவமாராகிறவர் சீதேவியும் பூதேவியும்அ  
துவுமன்றித்தேவரீருக்கு விற்பததோடுங்கூடிப்பரவாசுதேவாளமுந்த  
ருளியிருக்குமிடமாவதுபுராசனமாகிய நான்குவேதத்துக்குமெட்டாத  
வானுலோகம் அதுவுமன்றித்தேவரீருக்குவாகனமானது வயினதேவ  
னாகியகருடன் அதுவுமன்றிசீதேவரீருக்குவந்து பேவற்றொழிசெய்  
யப்பட்டவர்கள் உன்னுடையதேவததிற்பிறந்த பிரமதேவனாகியபிள்  
ளைக்குப்பிள்ளையாகி பிறையைச்சூடிவன் தேவேந்திரன் முதலாகிய  
கற்பசுப்பூததேன்முளிக்காகிநறபூடாடெப்பொருதியபொன்முடிதரித்த



முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள் அதுவுமன்றித் தேவரீருக்கு ஆயுதமாவ  
துசந்திராகுரியாகிய சங்குச்சகராயுதம் அதுவுமன்றித் தேவரீருக்குவி  
ளையாடலானது பலபலமாயையாகவகுக்கப்பட்ட தத்துவனவும் ஊர்  
வனவும் தவழ்வனவும் நிற்பனவுமுதலாகிய சகலவிவராகிகள் ஆகையா  
ல்தேவரீருடையபெருமையையெவராலறிந்துபுகழப்படுமென்றவாறு.

இரங்கல்—இதுவுமது.

வாழுமௌலித்துழாய்மணமுமகராகுழைதாய்விழியருளும்  
மலாந்தபவளத்திருநகையுமாபிணிந்தமணிச்சுடரும்  
தாமுமுளரித்திருநாபித்தடததுளடங்குபனைத்தயிரும்  
சரணக்கமலததுமைகேள்வன்சடைபிற்புன்னுங்கானேனூல்  
ஆழமுடையகருங்கடலினகடுகிழியச்சுழித்தேடி.  
அலைக்குங்குடகாவிரிநாப்பனைவாயாறிநறுயிலமுநத  
ஏழுபிறப்பிலடியவனாபெழுதாப்பெரியபெருமானே  
எழுதவரியபெருமானென்றெண்ணுதெழுதியிருந்தேனே.

எ-து. திவ்வியமங்களகரூபமாய்ச்சிறந்த திருநாடிமுடிய அளவம்  
மாலிகையின்சுவந்தத்தையுந் திருமகாக்குழைவிளங்கிய திருச்செவியி  
ற்சென்று சேராநின்றகடாட்சவிட்சணத்திலு பெறுங்கருணைவெள்ளக்  
தையுஞ்செம்பவளம்போன்ற திருவாங்கமலராற் சிறந்த சிறுநகையை  
யுந்திருமார்பிலணிந்த கவுஸ்தவாபரண மிளியின் சோதியையுந்தாழ்ச  
துகுழிந்ததாமையாகிய நாபித்தடத்துக்குள்ளாயடங்கின்றசர்வவிவ  
ராகியையுஞ்சாணாவிரந்தத்தில் உமாபதியினுடைய சடைக்கன்டையும  
நான்கானேன் ஆகையாலாழமுண்டான கறுங்கடலினுடைய அகடா  
கியவயிறுகிழியச்சுழித்துக்கொண்டோங்கி அலைக்காநின்றகுடகாவே  
கிகருநிலேஐத்துவாயையுடைய பாம்பாகிய அணையிலே யருட்கண்  
வளர்த்தருளியமுதம்போன்றவனாத்தமக்கு அடியாரானவர்களுடை  
யவழுநிறவித்தொக்கையயுமியமன்கணக்கிலெழுந்த பெரியபெருமா  
னையெழுதற்கரிய வெழிலுடைய பெருமானென்றுமெண்ணாமல் என்  
பேதையாகிய புத்தியினுலிப்பட்டத்திலென்னென்று துணிந்துவெழுதி  
யிருந்தேன்.

௩௩

இதுவுமது—எண்சீர்க்குழிநெடில்—ஆசிரியவிருத்தம்.

இருக்குங்குமத்தோளாங்கேசர்முன்னுள்

இலங்காபூங்காவலன்காவினூல்விழி

கருங்குன்றுபோன் மண்முக்கங்குத்தியீழக்  
கண்டாரொன்கின்றுதண்டாளிரதநல  
மருந்தெங்கும்வம்போதுவார்வாயடங்குந  
வாடைக்குநிலைமங்கையாடைக்குநோகேன்  
நெருங்குத்தனஞ்சந்தனர் பூசலாகும்  
நீள்கிராணையன்மீள்கிராதே.

எ-து. பெரிதாகொதுங் தூங்குநீர்க்கோட்டாசின்ற நேரளிநையுடைய  
வரங்கநாயார்முற்காலத்திலு இலங்காபுரிக்குக்காவலனாகிய இராவணனைக்  
காலாகியசண்டமாருதத்தினுற்கவழந்துவிழ நின்ற கருபுனைபோல மண்  
ணிலேமுக்கங்குத்தித்தலைகிழாய்விழும்படி கஞ்செய்தவர் இப்போதென  
க்குத்தன்மைமையுடைய மாலைபைத்தந்தாராகில் இவ்விடத்திலெங்கெ  
ங்குமலர்தாற்றுவாருடையவாயலரா காமலடங்குரா அகலன் நியுர்வாடை  
யாகியகாற்றுக்குநிலடங்கையாகியகடலுக்குநீரான்கொசுதகக்கதிர்வை  
இழையும்றுழைப்படாதநெருக்குதலையுடையசனத்திலே நம்சந்தனக்கு  
ழம்பைத்தடவலாகும்இரவும் நீட்டியதென்னொசைநோயும் நீங்குமென்ற  
வாறு.

௩௪

அறுசொக்கழிநெடில் ஆசிரியநுத்தம்.

தேடுகின்றனைநாம்பொறிகளுக்கொதேடிபுள்ளை யிடல்  
வாடுகின்றனை விடுசென்றென்றினிநருவுவைமடநெஞ்சே  
ஆடுகின்றிலைபழுசிலையரங்கனைக்கரங்குப்பிப்  
பாடுகின்றிலைநிலைபதின்மர்தம்பாடலின்படிபேய்.

எ-து. அல்லும்பகலும் அவமேதிரிந்தைநம்பொறியாகியமெய்-வாய்க  
ண்முக்குச்-செவியென்பகற்குச்சுத்தபரிசுரூபரசகந்தமாகிய பொசிப்பு  
களைத்தேடாநின்றாய் அப்படித்தேடியுங்கிடையாமைவாய் வாடா நின்ற  
யாகிலும்க்குமோட்சமாகிய வீட்டினிடத்திலே இனியென்மைக்குச்சே  
ரப்போறுய்மடமையையுடையநெஞ்சமே அரங்கநயக்கை இரண்டுகை  
கையுங்குவித்துப்பாடுகொயிலை ஆணந்தமாகிநின்றபெருயிலைநருவடிக  
ளிற்றொண்டனாகிவிழுகொயிலைநினைந்து நினைந்து பாவசமாகொயிலைப  
தின்மராகிய ஆழ்வார தியாயாடினபாடலையும்படிக்கொயிலை-எ-து. ௩௫

அறுசொக்கழிநெடில் ஆசிரியநுத்தம்.

ஆடுகின்றனையைச்சேயினைப்பிதாவை  
ஆனோதனைத்தனத்தினைவிருப்புட

பேயினைமறகநேயினைமூப்பைப்  
பிறப்பினையிறப்பினைததுடைபபீர்  
ஆயனைமுளரிவாயனைபெங்கள்  
ஆயனைக்கமலனைப்பயந்த  
தாயனைநெடியபயனைவடபுறம்  
மரங்கனையரங்கனைத்தொழுமே.

எ-து. மாதாபிதாவையும் பெண்டிர்களையும் அன்னத்தையும் தொ  
ர்ணத்தையும்மற்றுமுள்ளபண்டுபதார்த்தங்களையும் பொய்யென்றுநினை  
யாமல்மெய்யென்றுநினைபுமபேயாகியபிததைமறந்துநேயயுமூப்பை  
யும்பிறப்பையுமிறப்பையுந்துடைத்து அடியினைக்கருதுகிறீர்கள் எப்படி  
யென்றாலாயினுமேயோபாலினை மலர்ந்த செந்தாமரையைப்போத வாயு  
டையுவினைகள்கள்மூலமலததையுமொழிக்கப்பட்டவமலனுவனைக்கமல  
னாகியபிரமதேவனைப்பெற்றதாயானவனைநெடியாகியமாயனைவடபுறத்தி  
ர்த் திலும்பாற்கடலிலும்பள்ளிகொண்டவனையாங்கநாயகனையடைந்து தொ  
ழுதுகொள்ளுங்களென்றவாறு.

௩௫

மடக்குக்கட்டளைமண்டலங்கலிப்பா.

தொழப்பெருத்தவாரணத்தந்தமே  
தொட்டிமுத்ததும்வாரணத்தந்தமே  
வழத்துகாண்முன்புவனங்கடந்ததே  
மலர்ந்தவுர்திபுவனங்கடந்ததே  
ஒழித்ததுங்குழைச்சங்கரன்சாபமே  
ஒசித்ததுங்குழைச்சங்கரன்சாபமே  
அழித்ததும்பொருதானவாங்கமே  
அழித்தனூரினிதானவாங்கமே.

எ-து. அங்கேசருடையபெருமையை இத்தன்மைத் தென்றறிந்து  
தொழமாட்டாததுவும-அழகியவேதாந்தமே அவர் தன்னையினுலேதொ  
ட்டுமுறித்ததுவுமயானைக்கொம்பையேயவாமுன்புசீதைப்பிரட்டியாரு  
டனேவனங்களைக்கடந்துசென்றதும் தொண்டர்களாயுள்ளோராயாருந்  
துதிக்கதிருவடியே அதுவுமன்றி இப்புவனங்களையெல்லாம் பெற்றதுவு  
மஅவருடையமலர்ந்தநடுக்கமலமே அதுவுமன்றியொருவாறுமொழித்  
தெரியுமென ஆவனம் "சுந்தரபாண்டியாழ்வார் நமஸ்கரணமாய் சாத்ததை  
யெழுந்தது மயாவரம் இம் உரை-சுப்பிரமேயத்தையெழுந்ததே எழுந்ததுவு

நிருமையாசர்சங்கைத்தரித்த அரனுடைபலில்லையென்று மவனழிகி  
றதம்பொருதப்பட்டஅங்கத்தையே அவனுக்கிருப்பிடமாகத்தீவலெ  
கத்திலு யினிதானது அங்கமாநகரமே-எ-று.

௩-௪

நேரிசைஆசிரியப்பா உயிர்வருக்கை மோனைகாண்க.

அரங்கமானிகைக்கருங்கடல்வண்ணனை

ஆலிமா முகிலைவாலிகாவனை

இச்சொருநறையெந்தையெம்மாளை

ரசனான்புகண்வாசவன்றலைவனை

உள்ளுவாநள்ளத்தளஞ்ஹைஜோதியை

ஊரசனினின்றநனீரகத்தழிசனை

எவ்வுண்மாயனைதெய்வநாயகனை

ஏர்மலிகைரதகீர்மலையாதியை

யீவாயாவிலரிதுயிலம்மாளை

ஒநகரன்மொழியினுமொழிகுறையெஞ்சை

ஒதகீர்ஞாந்தித்தழலும்

ஒளவியபிறப்பிலமுந்திவழிவதே.

எ-று. அரங்கமாகியமானிகையினிடத்தில்வாழங்கரியகடலையொத்த  
நிருமேனியின்வண்ணத்தையுடையவனையானினிடத்திலேமாவாகி மகா  
லட்சுமிக்கும் முத்தன்மையானவனை-வாலிக்குவலியகாவனானவனைத்திரு  
விரதனாரிலுறைப்பட்டவென்சையாகியசுவாமியைநகனென்றுநான்மு  
கனென்றும், வாசவனைன்றுஞ்சொல்லப்பட்ட இவர்களுக்குத்தலை  
வனைஒயாமல் நினைப்போருடைய நெஞ்சுகத்தள்ளே நிறைந்தஜோதி  
யானவனை திருவூரத்திலேநின்றருளிய திரிலோகத்தழகனாகியதேவனை  
த்திருவெவ்வுலூரில் வீரசகவனென்னுமாயவனை திருவயிர்திரபூர்த்திற்  
றெய்வனாய்களை அழகின்பிசுந்தகிசாங்கையுடைய கீர்மலையினிடத்தி  
லெனக்கெந்தையாயிருக்கப்பட்டவனை யீர்து தலையையுடையவாவனையி  
லரிதுயிலாகவமர்ந்தருளிய அபலனானவனைநெஞ்சமே ஒருதாம்அவனது  
துதியைசொன்னாயொலுமொழிததுவிடலாம் கடல்குழந்தவுலகத்தி  
லேயுலாவி நின்றமுதுமொளவியமென்னும்பெயர்மையாகியபிறவி சூகா  
த்திலமுத்திவாப்பட்ட அனுபவமெல்லாமென்றவாறு.

௩-௪

இரங்கல்தாழிரை.

வாடியோடவனசமன் னவிருகண் வெள்ளமருவிபோல்  
மருவியோடயமதனன் வாளியுருவியோடவாடையு  
டாடியோடவன் றிலோசைசெவியிலோடவண்டுழாய்  
ஆசையோடுநொங்கல்பேதையாவியோடவீதியோ  
மோடியோடவங்கிவெப்பும்ங்கியோடவைங்கான்  
முதியோடமுருகனோடமுக்கணீசன்மக்களைத்  
சேடியோடலாணையிரமபுயங்கள் குருதிநீர்  
சிறதியோடநேமிதொட்டிருவாங்கராஜரே.

எ-து. மோடியாகி மூதணங்குதோற்றோடவும் அங்கியாகியநெருப்பி  
னுடையவெப்பமும்ங்கியோடவும் இரங்குநூலையயான முகவன்முதி  
கியோடவும் அவன்தாபியாகியமுருகனவன்பின்புகடுகியோடவும், மூன்  
றுகண்ணினையுடைய ஈசனானவன்மக்களைத்தேடியோடவும்வாணாகுரனு  
டையஆபிரம்புபங்களினுமிருந்து குருதிநீர்வெள்ளமானது குதித்தோட  
வும்சகசராயுதத்தைவிடுத்தருளியதிருவரங்கராஜரோளங்கள்பேதைததன்  
னமையுடைய ஒருடைய கமலம்போன்றவிருகண்மலரும்வாடிப்போக  
வும், மன்மதனய்யப்பட்டன்வங்கியும்பட்டுருவியோடவும், வாடை  
யானதவந்திழந்தோடவும், அன்றிராகிய பட்சியினசையினால் இரு  
செவியிலுமதுழந்தோடவும், வண்மையுடைய உமதுதுன்பமலைமே  
ல்வைததஆசையுடனேகூட அவளாவிக்கட்டிலிராதுநீங்கியோடவும் நீதி  
யோசொல்லுமென்றவாறு.

௩௭

கவிச்சந்த விருத்தம்.

சருகருந்தியைம்பொழிவருந்தருந்  
தவர்கனண்டர்குஞ்சுர்முகன்மகண்  
பரிதிசந்திசன்சிவனையன்புந்  
தாணிந்தாடிபுரவெம்மைதழர்  
குருகைஞ்சைசென்கண்புருதுந்  
குடிசுடந்தைவண்டுலாரபிந்தனார்  
திருவைருந்தமஞ்சனசிலம்பயின்  
திருபுரஞ்செழுந்திருவாங்கமே.

எ-து. சருகமுதலாகிய பொசிப்புக்களைப்பொகித்து வைந்துபொறிக  
ளும் வருத்தப்பபட்ட அரியதபோதனர்கள் தேவர்கள் ஆனமுகவன்ஆறு

முகவன் சந்திரன் சூரியன் சிவன் அபன் தேவேந்திரன் முதலானபேர்க  
ள் சதா காலமும் பாவிப்பணியுடெந்தையாகிய எம்பெருமானுக்கு யிருப்  
பிடமாகிய ஐயாவது திருக்குருவை திருததஞ்சை திருக்கண்ணபுரம்  
திருக்குறுங்குடி திருக்குடந்தை திருததவளை திருவிந்தனூர் திருவை  
குந்தம் திருவேகிரி திருவயிர்திரபுரம் செழிப்பினையுடைய திருவாங்கமு  
தலானமற்றுமுள்ள தலங்களுமாமென்றவாறு. சயி

மடக்குக்கொச்சக்கலிப்பா.

திருவாங்கு திருக்கோயில்சேர்ந்துமது திருக்கோயில்  
தருவொன்று வைகுந்தந்தயங்கொளிரசோவை சூர்தம்  
ஒருமருங்கினததுடையாமொழிந்தோரசனனந்தடையார்  
மருவபறந்திருப்பி மோவணங்கமருத்திருப்பிரே.

எ-து. திருவாங்காராகிய வழகியகோயிலைச்சென்றுசேர்ந்து உங்கள்  
திருக்காகிய தீவினைகளுள்ளார்திருந்துதேயானுல்தருவாங்ககாஸமுந்தாமி  
ருந்தருளியதம்முடையவென்றிருக்கொளிரசோந்தவைகுந்தத்திலிருக்கும்ப  
தவியைபொருவருமருங்காகிய இடதுகையிலீங்கிய சங்கத்தையுடையவ  
யேயன்றி மற்றொருவருங்கள் செனனத்தைப்போக்கமாட்டார்கள் ஆகை  
யாலவருடைய திருவடித்தாமனையை மருவுதற்குப்பொருந்தாமற்போக  
ப்பட்டமாறுபாடாகிய உங்கள்மனதைத்திருப்புங்கள் வணங்குகிறத்து  
க்குபறந்திருக்கப்பட்டவர்களே-எ-று. சக

சித்துசுட்டகோசிலைக்கலிப்பா.

திருப்பொற்பாவைக்குக்கஞ்சம்பொன்னுக்கிய  
சித்தோஞ்சத்தக்காயாபலென  
உருப்பொற்பான் திருவாங்கேசனார்  
ஊரகத்துநின்றாசென்றிறைஞ்சினேம்  
இருப்புப்பாடகனாகாட்டின்யாமவர்  
கிருப்பையாடகம் கினையத்தை  
நருக்கிலெள்ளியதாகவுருக்குவோம்  
நமதுவித்தைக்கமுதேயருமையே.

எ-து. திருப்பொற்பாவையாகிய சித்தேவிக்குக்கஞ்சமாகிய வெண்கல  
த்தைப்பொன்னுக்கியசித்தாராம் மைந்திருண்ட காயாம்பூவையொத்தவ  
டி வழகிய திருவாங்கேசனாரனவர்திருவூகமாகியவிடத்திலிருக்கும்போது

சென்றிறைஞ்சினைமும் அப்போதவரி நுப்புப்பாடகங்கட்டினர் நாமவருக் குஅந்தவிரும்பையாடகமாகிய பொன்னாச்செயதோம் ஆதுவன்றியி யத்தைநறுக்கி வெள்ளியதாகவருக்குவோம்இதுவெல்லாமருமையல்லவெ ளாதவித்தைக்கு அமுதமாததிராமையருமை-எ-று. இன்னமிதற்கேயுரை யிப்பொருளன்றிய மிதனுள்ளுரைபெண்ணோவென்னிற் சீதேவியிருப்ப துபொற்றமனையாதலால்கஞ்சமாகியதாமனையைப்பொன்னுக்கினோமெ ன்றார் இருப்புப்பாடகங்காட்டினுரென்பது தாமிருக்குமிருப்பிடந்திருப் பாடகமாகிய தலமென்றறிவித்தது இரும்பையாடகமாக்கினமென்பது பெரியபாம்பின்படத்தை யெவருக்குநாடகசாலையாக்கினமென்றது ரப தைநறுக்கிவெள்ளியதாகவருக்குவோமென்பது ரபததையுறுகியுந் துரபோது வெள்ளிதாயோடு மென்பது கருத்தது. சஉ

இதுவும்து-கட்டளாக்கவித்துமை.

அரும்பித்தலைபளிழ்நாண்டாலேமார்பனரங்கனங்கள் பெரும்பித்தலையும்பிறப்பறுத்தாண்டபிரானகித்தலோம் தரும்பித்தலையுநதராவும்பொன்னுக்கித்தருவெம்பபா திரும்புளைத்தலையினுநெய்பாலமுதினுஞ்சிந்தனையே.

எ-று. அதுமப்பானதறும்பிமுறுக்கவிழ்த்து புஷ்பிக்கும் பூமாலையைய ணிந்தமார்பையுடையவர் அரங்கமாகியநகரையுடையபெரிதாகியபித்தை தனைந்து குழம்பும்பிறப்பையொழித்தாண்டருளியபிரான அரங்கநாரச கருடைய திருவடிக்கரிதாகியசித்ததர்நாம நீங்கள்தரப்பட்ட பித்தலையை யுந்தரவையும் பொன்னுக்கித்தருவோம் அப்பாலென்சிர்தையான திப் போதிரும்பிற்று வெண்ணையிலேயும் நெய்யிலேயும் பாலிலேயுர் விறப் பமுய்ப்பொசுக்கவேண்டுமென்றொறு இதற்குயின்னமுமொன்றுண்டு தரும்பித்தலையுந்தராவும் பொன்னுக்கியென்பது தருப்பிமீதித்து அணை ந்தவனையின்முட்டிம அரபாம்புக்கு அரியென்றுபேர் பொன்னுக்கும ரியென்றுபேரானகைவாஸப்பொன்னைப் பொன்னுக்குகின்றே நென்று ரென்றவாறு. ச௩

நேரிசைவெண்பா.

சித்திச்சித்ததித்திக்குஞ்செவ்வாயுறுவர்த்துப்பாம் புத்திக்குள்ளேயின்புரிமேவும்-நந்தம்

சுருவாங்கநகைச்சமுலுங்கா விரியி னூடே

திருவாங்கத்தேவாளருநதேன்

எ-து. காவேரியினிடத்திலே திருவாங்கத்திற்கண்வளரா நின்றின்ப  
த்தைச்செய்கின்றமையால் தேனையொத்திருக்கின்ற அரங்கநாயகராகிய  
தேனையுண்ணவென்றுசினையினுறசுந்திக்குமாரத்திலே தானேபிறவஞ்  
சமாயகியவாழ்க்கையில மற்றொருபொசிப்பினுடையதிக்கின்ற சிவந்தவாயா  
னதுதுவர்பபாய்விடும் இதயத்திலேயிடைவிடாத ஆனந்தமாகியபேரின்  
பமுடைததாயிருக்குமன்றியுப நமமுடை சுருவாங்கமாகியகருப்பைக்கை  
ததுக்கனறருக்கிறகுமென்றவாறு.

சச

கட்டளோக்களித்துறை.

தேனந்துசோலையாங்கேசாசேவடிமேலவிசயன்

தானந்தநானாயிற்சாததியமாலையுந்தா ள்விளக்கும

வானந்தருங்ககைகரணனி ருஞ்செணியில்வைப்பெற்ற

வானந்தநநாணலலவோமுடா ணன்மன்றுளரேவதே.

எ-து. வண்டினங்கள் தரவாநின்ற பூங்காவனஞ்சூழ்ந்த அரங்கநாயக  
முடைய திருவடியில் அருச்சுனனுனவன் முற்காலத்திலர்ச்சித்தமாலையு  
ம்அடியிணைவிளங்கியவரனிடத்திலே வருங்கன்கையாகிய நன்னையுஞ்  
சொல்லேவைப்பெற்ற ஆனந்தமாகிய மகிழ்ச்சியினுலன்றோ மூன்றுக  
ண்ணினையுடையவன் மன்றினிடத்திலே நடனமாடினதென்றவாறு

இரங்கலஎண்ணோக்கழிநெடிஷ் ஆகிரியவிருத்தம்.

ஆதிம்படநாகணைகீமலணையு

மமலன்சமலத்தவனுஞ்சிவனும

நாடுந்திருமாறுபிட்டுகாயிலின்வாய்

நதறவார்பொழிலுநொவராளக்க

காடுங்குறையைசசாடுங்குவகோக

கணனுங்குதலைப்பண்ணுங்கரியின்

கோடுந்தாளத்தோடும்புருமக்

கோடுதண்டமுமேழுதண்டமுமே.



எ-து. எடுத்தாடும்படத்தினையுடைய பாம்பணையிற் பள்ளிகொள்ளு  
ம்பரமபுருஷோத்தமரானகீர்வருநதிக்கபலத்துதிதவயனும் அரணுமார  
யந்தறிதற்கரியதிருமாலானவா திருக்கணவளருந்திருவரங்கத்தினிடத்தி  
லேநறுநாற்றங்கமழும் நரதவனத்திலே நண்ணுந்தலைவியாருடைய அள  
காடவியுங்காதிலணிந்த குழைபைவந்தலைக்குங்குவளை மலையொத்தக  
ண்ணுங்குதலையாகியபண்ணினைமொழியுமா ன்க்கொம்பை யொத்தழகிய  
கொங்கையுமுத்தினாலேயமைத்ததோம்புருமாகிய வில்லுமாகவேதோ  
ன்றுநின்றது முதண்டுகொளமுதும்-எ-று.

சு சு

கைக்களை எழுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவீருத்தம்.

அண்டமுழுதுண்டவருமீழ்தவரிடந்தவ

ரளந்தவா வளர்ச்சருளுமா

சண்டபணவைந்தலையனந்தசயனத்திசழ்

தறுந்திறுவாங்கர்வரைமேல்

கண்டதொறுதும்பதிலிரண்டுமகசங்கொளாறு

சஞ்சமிறுவெஞ்சிலைமணம்

கொண்டதொறுகொண்டவிறுகெண்டையொறு

தொண்டையிறுதும்பொறுசெம்பணிவமே.

எ-து. அண்டபகிரண்டங்களைல்லாம் போனகமாக வுண்டுமீழ்ந்து  
மிடந்துமளந்தவர் அதுவன்றியுநீண்டுவளறும்பெரியகொழுதாகிய தட  
ங்களைப்பொறுத்தியவைந்தலையையுடையவனந்தசயனத்திலே திகழ்ந்த  
றுளியதிருவரங்கேசருடையவரையினிடத்திலேஎன்கண்ணிறகாணத்  
தக்கவிளவஞ்சிகொம்பென்றுண்டு அதிலேயிரண்டுமகாங்களுமொருநா  
மையுமிரண்டுவில்லும்கண்மொறுத்தியவொருமேகமும் இரண்டிசேர்க்  
கண்டையுஒருஆதொண்டைப்பழமும் இரண்டுசூடமும் ஒரு சங்குமுள்  
ளதென்றவாறு இன்னங்கேளென்னில் இளவஞ்சிக்கொம்பிடையாவும்  
மகாசுழைகாதாகவும் தாமரைமுகமாகவும் விடபுறுவமாகவும் - மேகம்  
அகலமாகவும் மீனம்விழியாகவும் ஆதொண்டைப்பழாவாயாகவும்-சூட  
ங்கொங்கையாகவும்-சங்கு-கழுந்தாகவும் கொண்டுதலைவன் தலைவியை  
வியந்தரத்தது.

இரங்கல் தாழிசை,

செம்பொன்னாங்கத்தாங்கரீசீதளசுந்திரவானிசூழ்

கம்புளுடன்பயினுரைகள்காதலையென்சொலியாறுவேன்

வெம்பணிவநததுவநதபினவேனிலும் வந்ததுவேனிலேபாய்ப்  
பைப்புயலவநதது சென்றனம்பாதகாவநதிலகாகாணுமே

(எ-து) செம்பொன்னுற்செய்த வுரங்கத்தினிடதலை யலைகள்  
பொருநதிய நீரளாவி சீதளசநதிரவாலியாகிய சநதிரபுஷ்கீரணி  
யைச் சூழப்பட்ட கம்புகளாகிய சம்பங்கோழியுடனே கூடத்  
துயிலாநின்ற நாரைகளையான் தொண்டகாதலை யென்னென்று  
சொல்லியாறறிக் கொள்ளப்போறேன் வெவ்விதாகிய பணிக்கால  
மும்வநதது இரக்கமின்றி நமமைஷிட்டுப் பிரிநதுபோனபாதகரி  
னனம் வநதிலர்காணும-எ-து (சஅ)

சம்பிரதம்-பன்னிருசோககழிநெடில ஆசிரியவிருத்தம்.

காணாதுபுதுமைபலகாட்டுவெனகட்டுசெய்க

எட்டையுமெடுத்தாட்டுவேன்

கடல்பெருகு வென்பெரிய கனகவரையைச்சிறிய

கடிகிலிலடைத்துவைப்பேன்

வீணாஹரமூதண்ட முறவினோப்ப

னிரவுபகனமாருடுவேன்

விண்ணையுமறைப்பெனமுமண்ணையுமெடுப்பனிலை

வினையாடும விதனையென்றால்

நீணாணைப்பள்ளியிற் திருவரங்கத்து

நெடூழி துழிலும்பிரான்

நெற்றிக்கண்ணவனைநான முகனைவாசவனை

நிமிருமிருகடரைமுதலாச்

சேனாடர்யாவரையுமடிமைகொண்டவரவர்

சிறத்தின்பொறித்துவிட்ட

திருச்சக்கரப்பொறியிலாத வொருகடவுளைத்

தேடியினிமுன் விடுவனே

(எ-து) காணப்படாத வதுசயங்களை யெல்லாம் காட்டுவேன் ஆ  
ட்டமாநாகங்களையு மெடுத்தாட்டுவேன் சததசாகரங்களையும்பா  
னம் பண்ணுவேன பெரிதாகிய மகமேருகிரியைச் சிறிதாகியகடி  
கிலையடைத்து வைப்பேன்வீணாஹரமாக மூதண்டகோளங்க  
ளினுமுண்டாக்குவேன இரவுபகலாகவும் பகலிரவாகவுமாருடு  
வேன் ஆகாயத்தைமறைப்பேன் ஏழுலகங்களையு மெடுப்பேன்று

துவெல்லாம வினையாடுமவிததையல்ல நின்டநாகணையிறறிருவ  
ரங்கத்திலே நெட்தானவழிகாலமு மறிதுயிலமர்ந்த வெம்பெரு  
மானுவர் நெறியிலே கண்ணுண்டான திரிநேத்திரனைத் தே  
வேந்திரனைச் சதுர்முகப்பிரமானைச் சநதிரசூரியா முதலானவி  
ண்ணுலகி லுள்ளவர்கள் யாவரையும் அடிமைக்கொண்டு அவர  
வாசிரவர்களிலே எழுதிவிட்ட அழகியசக்கரப் பொறியிலலாதவ  
ராயிருக்கப்பட்ட ஒருகடவுளைத் தேடிக்கொண்டுவந்துஇனிமுன்  
னேவிடுவே னென்றவாறு) எனனவேசக்கரப் பொறியிலலாதக  
டவுளெவவுலகினுமில்லை யாதலாற்றேடியினிமுனவிடுவேனென்  
றருமைபறிவித்ததெனக்கொள்க. (சசு)

எண்ணிக்கழிநெடின ஆகிரியவிருததம்.  
முன்னமேழ்புரவியானிரவிகாயவெயிலினால்  
முத்தருமடியகால முழுமதித்திருமுகத்  
தன்னமேயினனமோர் காவதம்போதுமேல  
அகலுமிப்பாலையப்பா லவகைகாவதம்  
என்னையாளுடையவன றுயிலராவமளியும்  
இலகுபொறகோயிலு மிந்துவின்பொய்கையும்  
புன்னையாய்நிழலும் புரிசையும்மதுகரப்  
பூவிரித்துறையும்க்கா விரித்துறையுமே

(எ-து) முன்னமேவுமுகுதிரை கட்டப்பட்டஇரதமுடையவி  
ரவியால் எரிக்கப்பட்டவெயிலினாலே வேர்வையாகிய முததரு  
ம்பூரண சநதிரோதயம்போன்ற அழகியமுகத்தினையுடைய அ  
ன்னத்தையொத்த நடையினையுடையவனே இப்போது நாமிகுந  
னம் நின்றநடந்துபோகுதற்கு முன்னம்இன்னம் ஒருகாதவழிந  
டந்தளவில் அங்குனமழற்குநின்றபாலை வனமுண்டு அநதப்பா  
லைவனத்துக்கு மப்பால் அரைக்காவதமுண்டு அவதத்திலேயென்  
னையாளாகவுடையவருட்கண் வளராரினற வனநதனுகியவமளி  
யும் விளங்கப்பட்டஅழகின்மிக திருவரங்கமும் சநதிரபுஷ்கரணி  
யும் புன்னை விரிஞ்சநிழலுஞ் சத்தப்பிரகாரமும் வண்டுகளபடி  
யப்பட்ட புஷ்பங்கள் மாராரினற பூங்காவனமும் அழகியகாவெ  
ரிதோததமும் காணக்கடவோம் அவ்வளவும் நீமனநதளராமல் வ  
ரவேண்டும்-எ-து; (ருஉ)

கட்டளைக்கவிததுறை

துறைமதியாமலிக்கானயாறுநிரதிச்சுரங்கீடத்தல்  
நிறைமதிபாளாக் கொழுக்கமனறு நெடுமாலரங்குத  
திறைமதியாவருமாராவமிாதன்னவிததுறுதழ்  
குறைமதியானபொருட்டாற்கங்குலவாரலெகுகொற்றவனே

(எ-து) இதுவழங்குநதுறை இதுவழங்காத்ததுறையென்றுமதி  
யாமற் பெரியகானயாறறைநீநதியரிய வழிபைக்கட்கின்றமையு  
ன்னைப்போலநிறைந்தவறிவுடையாளர்க்கொழுக்கமுடைமையன்  
று நெடுமாலாகிய திருவரங்குததிலுறைப்பட்ட எம்பெருமானா  
னவா முன்னேசமுத்திரந் தானமபண்ண வதுநிறைந்தவமுதத  
தையொத்த இநதக்குறைமதியாகிய பிறறையொத்தநெற்றியை  
யுடையவன் பொருட்டாயிவ்விருளினகண வாராதொழிவாயாக  
வெம்முடையதலைவனே-எறு (ருக)

மறம்-எண்கோக்கழி நெடி லஆசிரியவிருத்தம்.

கொற்றவனறன்றிருமுகத்தைக்கொணர்ந்ததூதா  
குறையுடலுக்கோமறவாகொம்பைக்கேட்டாய்  
அற்றவாசேர்திருவரங்கம்பெருமாதோழன்  
அவதரித்ததிருக்குலமென்றறியாப்போலும்  
மறந்துதானநிருமுகமேயானாலந்த  
வாய்செவிகண்முககெங்கேமன்னர்மன்னன்  
பெற்றவளவரசானாலலின் கொம்பைப்  
பிறந்துகுலத்துக்கேற்கப்பேசுவாரேய

(எ-து) கொற்றவனாகியவேந்தனுடையதிருமுகத்தைக்கொண்  
டுவந்ததூதனே இநதசசிரமிழந்தமுண்டமாகியங்ஙனந் தனித்து  
க்கிடந்த குறையுடலுக்கோமறவாகியவேடர்பெற்றவஞ்சிக் கொ  
ம்பைபொத்தளங்கள் பெண்ணைக்கேட்டாயஆசாரபாசங்களையுத்த  
வறியத்தோதனாகலணுகப்பட்ட திருவரங்கப்பெருமாள் தோழ  
னன்குசனானவேடன் திருவவதாரஞ்செய்த திருக்குலமென்றநிந்  
ததிலலையோ நீ கொண்டுவந்ததுதிருமுகமேயானால் மற்றுமிதனு  
டைய வுறுப்பாகியமெய-வாய்-கண்-முகக்குச்-செவியானதெங்கே  
போய்விட்டதுமன்னர்மன்னவனானவன பிறந்தகுலமரசனா லத

சச திருவாங்கககலம்பகம்-மூலமும்-உளையும்.

ற்கினமாகிய ஆவின் கொம்பைப் பிறநதகுலத்துக்கியற்கையாகப்  
பேசிப்பெண்கேட்பாபென்றவாறு. (ருஉ)

இதுவும்-அது-எழுசீர்க்கழிநெடிலஆசிரியவிருத்தம்.

பேசுவநததூதசெலலெரிததவோலேசெலலுமோ

பெருவரங்களருளரங்கர்மினனேகோளவர்தாளிலே

பாசமவைததமறவர்பெண்ணேசெம்வைததுமுன்னமே

பட்டமன்னாபட்டதெமகளபதிபுருநதுபாராட

வாசலுக்கிடும்படல கவிததுவநதகவிகைமா

மகுடகோடிதினையளககவைததகாலுநாழியும்

வீசாராமரங்குடிற்றொடுததகற்றைசுற்றிலும்

வேலியிட்டதவாகரிட்டவிலலுமவாளுமவேலுமே

(எ-து) பெண்பேசுதற்குவநததூதனே கேழ்ப்பாயாகக் க  
னாயானரித்தபணஞ்செருகுசெலனுமோ பெரிமவரங்களை அடி  
யார்களுக களிககவல்ல அரங்கநாயகராகிய இலக்குமிகாநதரு  
டைய திருவடிக்களிவேயாதரவானமறவர்பெற்ற பெண்ணேவண்  
டநேசம் வைப்பதற்குமுன்னமே பட்டவர்த்தனராகியஇராசாதி  
ராசாக்கள்பட்டபாடுகளை எங்கள்பதியிலேபுருநது பாரடாஎங்  
கள்வாசலுக்குமூடும்படல்களாக அவாகவிததுவநத குடைகளைச்  
செய்தோம்அதுவுமன்றிஎங்களுக்குத்தினையளக்கமாக்காலும நா  
ழியுமாக வவர்களணியப்பட்ட பெருமை பெற்றகிரீடங்களை  
ச் செய்தோம் அதுவுமன்றி யெங்கள் குடிசைககு விழநகறறை  
யாகவவர்களுக்குவீசுவநத வெண்சாமரைகளைச்செய்தோம் அது  
வுமன்றியெங்களுதோட்டத்துக்குச்சுற்றிலுமவேலியாக அவர்கள்  
தொடுககப்பட்ட விலலுமவாளுமவேலும்மற்றுமுள்ள ஆயுதங்க  
ளைச்செய்தோமென்றவாறு, (ருங)

மடங்கு-நேரிசைவெண்பா.

வேலையுலகிற்பிறக்கும் வேலைமொழிநதோமிலலை

மூலையரங்கேசனைநாமாலையினுங்-காலையினும்

உன்னினைந்தோமிலலையுட லெடுத்தன்றுமுதல்

என்னினைந்தோநெஞ்சேயிருநது

(எ-து) வாராய்மனமேவேலையாகியசமுத்திரஞ்ஞழ்நதபூலோ  
த்திலே இறத்தலுமபிறத்தலுமாகியவேலையையொழிநதநாமலலா

திருவரங்கக்கல்மபகம்-மூலமும்-உரையும். சரு

மாலானஅரங்கநாயகனைக் காலையும்மாலையுங் கருத்துரு கினைந்த  
நாமுமலல ஆதலாலிந்தசெனனமெடுத்தாள முதலென்னகரு  
மத்தைக் குறித்திருந்தோம்-எ-று" (ருச)

மட கரு-கலிநிலைதுறை.

இருபுவனமவிரும்புவன மணியரங்காபணியரங்க  
ரிமயநண்ப  
வருங்கொடியின்மருங்கொடியின்மனங்குழைக்குங்-கனங்கழை  
க்கு மனங்கனசாபக்  
கருமபுருவம்பொரும்புருவமுத்தநகை  
காந்தளபூநதேன  
மருங்குமுழுவகருங்குமுழுவ முருகுவலையிருகுவளை  
மழைக்கண்டாமே

(எ-று) பெரிதாகிய புவனமுழுவதும் போனகமாகவிரும்பிய  
துளபமாலையணிந்த வரங்கநாயகா பாம்பைபததானே பன்னிகொ  
ள்ளாமிமாகக் கொண்டவருடைய இமையாகியவரையினிடத்திற்  
பாங்குனேவாராகின்ற பூங்கொடியை யொத்தவருடையயிடைபு  
னதுவொன்றுமே பெனனுடைய வொழிவிலலாத மனதைக் கு  
ழைக்குமானால் மற்றுங்கனத்தகுழைபையுடையாளுகளுள் அ  
வையவமானகாமனுடைய விலலாகிய கருமபினதுருவையொக  
துப் பொருத்தப்பட்ட புருவமும் முத்தினதொளியையொத்த மூ  
ரலுங் காந்தப்பூயின் மொய்க்கும் வண்டினங்கள் பக்கத்தே  
யழலாகின்ற கரியகந்தலும நலுநாற்றமலுனைந்த இரண்டிருவளை  
யுங் குவளைமலரை யொத்தகுளிர்ச்சியை யுடையகண்ணுமானவி  
ததனையும் வேண்டுகோ வென்றதலையழிக்க யிடையொன்றும  
ழையுமென்றவாறு. (ருரு)

பதினான்கு சீர்க்கழிநெடிஷ் ஆசிரியவிருத்தம்.

இதனுள் - கேசாதிபாதவரை - ௩௨-அவயவங்களும்.

அவற்றின் உவமானங்களாகுகாணக

மழைபிறைசிலைவிலவள்ளை யெளளிலவின

மலர்மூலலை மதிவளைகழையாழ்

வாரிசங்கெளிறுதத்தை வாயகலசம்

மணிவடபத்திரமெறுபூர

சுஅ திருவரங்கக் கல்ம்பரம்-மூலமும்-உரையும்

ராகப்பூட்டி நறுநாற்றமிக்க துளவமாலையசைய ஆடக்கடவீர் இவ்வுசலைமணிமகரக குண்டலங்களசைய ஆடக்கடவீர் இவ்வுசலைச் சீதேவி பூதேவியோடு வாடக்கடவீர் இவ்வுசலைத்திருவரங்கராசனே யாடக்கடவீர் இவ்வுசலை-எ-று (ருஅ)

உலிசலைவணணத்துறை

ஊசல்வடம்போலுரா கடம்போலொழியாமே  
நாசவுடம்போடாங் சுழனறே நலிவேனே  
வாசவனுமபோதாசனனுங் கூர்மழுவிவானும  
நேசமுடனசூழ்கோபி லரங்காநெடியோனே.

(எ-து) ஒடியோடிவருமளவும் போவனவமான சற்கயிறுபோலுமரப்பட்டசங்கடக்காற்போலுமொய் வில்லாமல் அனந்ததஞ்செனனங்கடோற்று மெயிதெதிதது நசிக்கப்பட்ட வுடம்பினுடனே கூட ஆவியானது சுழனறுநலிய கடவனே வாசனாகியஇநதூரனும் போதாசனாகிய பிரமதேவனும் கூரிய மழுவாழ்தகையுடைய வருத்திரனும் நேசமுடனேசூழ்து துதிக்குங்கோயிலாயிது அங்கத்தன்த யுடையவனே பெனறவாறு. (ருக)

தழை-கட்டளைக்கலித்துறை

நேச ததழைக்குமதயானே முன்புநின்றேனாங்கம்  
பேசததழைக்குமென்னன்பினயெருங்கறபநதநின்  
வாசததழைக்குறுநதழைகாணிது மநதததெனறவ  
வீசத்தழைக்குநதழைபோற கெட்டாவினையிலலையே

(எ-து) அன்பினாலே ஆதிமூலமென நழைத்த மதயானே முன்னேவநது காத்தவருடைய திருவரங்கத்தைப் பேசுநோறுதபேசுந்தோறுஞ் செழித்துத்தழைக்கப்பட்டவென்னுடைய நண்பையொத்தவனென்பரிய கறபகவிருட்சத்திறுநுடைய மணம்பொருநதிய தழையைவிட இதுநறுநாற்றமிக்கத தழைகாணதலால் மந்தமாகுதம் வீசத்தழைக்கும் மறமுள் விருட்சத்தின தழையைப் போலக்கொது அதுவுமன்றி இதற்குவினையு மிவவளவென்றும திப்பிலலை-எ-று, (சுய)

எண்சோக்கழிநெடில் ஆசிரியனிருத்தம். -

விலையான் திலையென்று நீதந்தமுத்தம்  
வெய்தந்தமுத்தாகில வெற்பானியப்பால்  
இலையார்புறை பள்ளிநாராயணனப்பால்  
எந்தாயாங்காவிரங்கா யெனப்பொயத  
தலையாவிரங்கும் பனிப்பாய சுமக்கும்  
தன்றூதையவர் தாமரைத்தாள்விளக்கும  
அலையாறுகுடும் புராணங்கள்பாடும்  
ஆடும்பொடிப் பூசியாநந்தமாயே

(எ-து) நாயகனேசொல்லுவாயாக இதற்குநிலை ஊடப்படா தென்று நீநொடிதமுத்தானதுவே யின்றமுத்தேயாகில் அதுயிலைபடர்த்த புனலிலே துயிலிடங்கொண்டருளிய ஸ்ரீமநாராயண னிடத்திலேபோ யெனக்குத் தாயானவனே அரங்கனே இரங்க வேணுமென்று காலததைக் கையிலேநீதி யிரக்கும்பாம்பாகிய பாயிலேச்சுமக்குந தன்தாதையாகிப் பிரமதேவனானவன் அவருடைய பாததாமரையை விருக்கப்பட்ட அலையாறுகிய தங்கையைத் தரிக்கும் புராணங்களைமெல்லாம் புகலும்பொடியாகிய நீறைப் பூசிக்கொண்டு ஆனந்தமாகநின்றாலும் ஆடுமொய்த்தன்மையென்று மின்மையால் அம்முததமனமெனறவாறு இதின்ருததுவே ஈன்றமுததமென்பதுயிசுரனாகையாலவர்க்கெண்ணுவிடத்திலே செய்தமையை விநோதமாக விளித்தாரென்றறிக. (சுசு)

தவம்-கட்டளைக் கவித்துறை.

ஆனந்தமாயங்குடையுயிர்க ளடிமையென்னும்  
ஞானநதனிலைமொழி வாசல்சாத்திரந்நுனைப்பற்றி  
நானந்தநம்பறறு மறமென்றுமயானெனதென்றுமயி  
மானந்தவிரத்திருப்பாக்கிது போலிலைமாதவமே

(எ-து) ஆனந்தமாகியபேரின பததிலமுத்திய ரங்கனுக்கே உயிர்களாகிய ஆன்மாக்கள் அடிமையென்றறியத்தக்க ஞானமாகிய கபாடத்தினிலே ஐம்மொழியாகிய மெய்-வாய்-சுண்-மூக்குச்-செவியென்னும் வாய்வுகளையடைத்து நன்மைநல்கும் நரினமாகிய தானேப்பிடித்திட்டி வினத்தைத்தாநின்ற ஆசாபாசமானபற்றே துமின்றியானென தெண்ணுஞ்செருக்கு முதலாகியமானாடிமானங்களைத் தவிரநதிரக்கத தக்கினவர்களுக்கிதைப் போலொத்ததவம்யாதொனதும் இல்லையென்றுவாறு. (சுஉ)



இதுவும் அது எண்ணோகாதிருக்கல ஆசிரியவிருத்தம்  
பாதவங்கொன்றே தவங்கனில் மருவசீவனென நெருவநீபெ  
ரும், பூதமலலைபித்திர மலலைபைமபுலனு மலலைநற்புதிபல்லை  
காண, சீதரனபரதாமனவாமனன திருவரங்கனுக்கடிமைநீமை  
யுனக, கேதுமிலலைபென் றறிந்தபின ரதினமாதமில்லை யெங்  
குமே

(எ-து) பெருமைமிகு தவங்கொன்று சொல்லப்பட்ட அவங்  
களிலே சீவனென்று மாருவப்பட்ட ஒருவனேனோய மேவுதற  
கு நீவதறு பஞ்சபூகமுமலல பஞ்சோதிரியமுமலல ஐம்புலனும  
லல அதுவுமன்றி இடபுததியுமலலவே காணுசையால் சீதரனெ  
ன்றுமலாமனென்றுமசிந்ததிருவரங்கேசனுக்கே அடிமையா  
னென் எனக்கேதொருகுற்றமில்லை யெனறறி இப்படியறிந்தாயா  
கிறபின்பு இதைவிடமாதவமானதேதொன்றுமில்லையென்றவாறு

இரங்கல்-கட்டளைக்கத்துரை.

எங்காந்தலங்கை நல்லீரெனசெய்தே னிரண்டேநதினழியா  
தகுகாந்தனென்றறிந்தாலுநிலலாது தரைக்குநெய்க்கும்  
அங்காந்தசெய்பவளது தெய்யிராண்டுகன்புயங்குள்  
செங்காந்தமாலவரைபோ னிருப்போ வென்றனசித்தனேயே

(எ-து) உம்முடையகாந்தாளாகிய அங்கையையுடைய நங்கை  
மீர்களை கேளீர்பென்னென் செய்யப்போமேன யேந்திழையராகி  
ஆவரணங்களுடைய சீதேவிக்கும் பூதேவிக்குங் கணவனென்  
றறிந்தோயினும எனசீந்தையானது தரித்துநிற்பதில்லை தரை  
யையுண்பதற்கும் நெய்யைக்குடிப்பதற்கும் அண்ணாதசெய்பவ  
ழம்போன்ற திருவாயமலையுடைய எமபிரானுகிப அரங்கநாய  
கருடைய திருப்புயங்கள் செவ்விதாயுண்ணிதமாகிய காரதக்கலம்  
லையோ எனனிதயமான திருமபேர வெனறவாறு இன்னவ கார  
தததுக்கு மிரும்பிற்கும் கண்டள வகலப்பதுகாரணமாதலால்செ  
ங்காந்தமாலவரைபோ இரும்போவெந்தன் சித்தனேயே யெனறு  
மென்பது.

நளி-தாழினை.

(சுச)

கிணைதேறகுடிகொண்டிருந்து திருக்கருத்தடிமைகொள்ளும்  
திருவரங்கார்பொருப்புயந்த திருப்புயப்புக்கனிவரேம்  
புதிமிக்கதுவந்துபுக்கதுபோத மாதர்களைநூலாதம்

பூசையேமபூசைபென்றது புதுமையன்றிதுபுத்தார்காள்

அந்தரத்திமையோருருதமருந்தும் வெள்ளைபதன்திசே

அரியகரதிகொளதமாணிடாகலிடத் தினுமிலலையே

மந்திரத்தினிலாதேவதை வானகத்தினிலிலையே

வடிவிலாதவையண்டிகொளம் வளைந்தவைப்பினுமிலலையே

(எ-து) பத்தாகளேவாருங்கள் புலக்கேளீர்-சிகதிப்பவருடைய சிந்தையிலே-குடியாய் விட்டுநீங்காமலிருந்து- திருக்காமாகிய அஞ்ஞானத்தையறுத்தாட்கொண்டருளாநின்ற திருவாங்கேசருடையவரையிலு முயானதப்புங்களைப் புகழ்ந்துகொண்டோய களிப்பையுடையகரிய நாங்கனமனதுகருமிகுந்தமகிழ்வானதுவந்து வாய்த்தது அதேதென்றால் சத்தமாதர்களுடையவால் பூசையே பெரிதாகிய பூசையென்பது அதுகவனமாய் நடக்கின்றதல்ல அதெப்படியென்னில் விண்ணுலகிலுள்ள விண்ணவரும் பொய்க்கப்பட்ட அமுதமும்வெள்ளைதான்-அதுவுமன்றி அரிதாகிய சாதி கொள்ளாதமாணிடார் அகண்டபூமிபிணித்திலேயிலை-அதுவுமன்றிப்பெருமைமிக்க மந்திரத்திலவசப்பட்டாத தெய்வங்கள் வசனாகத்திலுமிலை அதுவுமன்றி யொருவடிவிலாதவஸ்து இந்த அண்டகொளம வளானதவைப்பிலேபு மிலிலைஊன்றவாறு இதனாகருத்து தேவாமுதம் - அதுவும்கிறக்கொன்றாகையால் வெள்ளையென்றார்-சாதியென்பது கள்ளாக்கயாத் கள்ளாக்குடியாதவருலகத்திலிலையென்றார் - மந்திரமென்பது மதுவாதலால்-மதுவில் மகிழாததெய்வம் வானிலுமிலையென்றார் வடிவென்பதுமதுவாதலால்-மதுவில்லாவஸ்து அண்டகொளம்வெளிப்பினுமிலையென்றவாறு- இதனுள்ளுண்கண்டி கொள்க (கரு)

குரளடிவஞ்சிப்பா-இவைபத்தொன்பதும் வஞ்சி அடிகள்.

இல்லறமெனத்திறவறமெனச் சொல்லறம்பிறதுணையன்றெனப் பவக்கடலுட்டுவககறுப்பாசிக்-காணிரிபிடைப்பூசிரிபொழில்

சிலமந்திகள்சினேதாவப் பலதெங்கின்பழக்கிலையுதிர்

அடர்கமுகின்மிடறொடிதாத் தேமாநிகனிசிதறுபூவிழ

முடப்பலவின் குடக்கனியு-அரம்பைக்கனிவரம்பிற்புக றத்தா

வயன்மருங்கின்மலர்ப்பொய்கையுள்-துயில்வலம்புரிதுண்ணை

அட்டாமரைத்தவிசுறைதரு-குண்டோதிமம்பெளடேழை

யிற்சேவன்மனங்களிப்ப-குயிற்பேடைக்குலமொளிப்பு

௫௨ திருவாங்கக்கலம்பகம்-மூலமும்-உரையும்

மழைமுகிலெனமுழவதீர்தரு-திருவாங்கப்பெருநகருள்  
அரவணைமிசையறிதுயிலமாந-தருள்புரி இதுதனிச்சொல

இது ஈரடிநேரிசை ஆரிசியசகரிதகம்

திருநாரணனைச் சேர்ந்தனம்

சரணா வந்ததஞ்சமென் றறிந்தே

(எ-து) இல்லறமென்றுத் துறவறமெனமுஞ் சொல்லத்தக்க அறமுதலானதெல்லாந் துணையல்லவென்று பிறவிக்கடலினது வரதனையை யறுக்குமபொருட்டாய்க் காவேரியினிடத்திலபூவிரிந்த பூங்காவிற் சிலஞாங்குகள் கிளைகளிற்றாவும்போது பலபலதென்னம்பழக் குலைகளுதிரவும்-நெருங்கின கழுதகமாங்கனின்மிடறுக ளொடியவும் இனியதே மாந்தனிகளுடனே கிதறிய பூமலர்கள் விழவும் முடம்படவனர்த்த பலாமாத்திதுடைய குடம்போன்ற கனிதருதிரவும் வாழைக்கனிகள் வரம்பிலே புகவுழ வுயலினது மருங்கின்மலர்ப் பொய்கைக்குள்ளே துயிலப்பட்ட வலம்புரிசங்கமான துதிடுக்கிட்ட திரவுந்தாளையுடைய தாமரைத் தவிசிலையுடையபயட்ட சூட்டினையுடைய அன்னமானது பெட்டையன்னத்துடனே யெழுந்திருக்கவும் - மயிறசேவலமனங்க ளிப்பதுவுங் குயிற்பேடைக் குலமொளிப்பவும் - மழை கீழ்க் போலே முழவதிரப்பட்ட திருவாங்கமாகிய பெரியநகரியினிடத்திலே யரவணைமேலே யோகந்திரையமாநதருளிய வழகியநா ராயணனைச் சேர்ந்தனங்காண்-அவருடைய சரணம்புயததையே தஞ்சமென் றறிந்த-எ-று.

(சுசு)

மடக்கு-எண்சீர்க்கழி நெடி ல் ஆரிசியவிறுத்தம்

இரவியைழிவின் மதியினை மதியுள்

இறைவினை யிழையுமெண்ணரிய

காவனைக்காவின் முனிவனைமுனிவர்

கருத்தனைக்கருத்தனைத் துடைத்தான்

பரமனைப்பரம பதத்தனைப்பதத்துட்

பாரனைப் பாரனத்தூதம்

அரவணையாவு னாங்கணையாங்கத்

தடிக்கை மீடிகள்சேவியுமே

(எ-து) இரவானவனை இரவினிலியங்கு மதியானவனை - மதிக்குறையைப்பட்ட - இறைவனானவனை- இறையுமெண்ணுதற் கரியகரவானவனைக் கருவைத்துடைத்து ஆவப்பட்ட பரமனானவனை பரமபதமாயுள்ளவனைப் பதத்துடைக்கப்பட்ட பரமனாயுடையவனைப் பாரெலலாம் பரவிப்புகழப்பட்ட வேரசையாகியவரவத்தை யுடையவனைக்கண்டு அவர் திருவடிகளைச் சேவியுங்கொன்றவாறு அடிகள்சேவியுமென்றது மகாத்துமரக்களே சேவியுள்ளென்றுமாம்.

அருபணிக்காலம்- கலிநிலைத்துறை

சேவிக்குவாழ்விக்கு மெங்கோனறங்கன்றிருக்கோயில்குழ்காவிற்கலந்தாசை தந்தேனாகினுநெஞ்சு கண்ணெஞ்சுமோவாவிப்புறத்தின்ன மேதோவாக்கண்டிலேன் பாவிக்களேகந் தனிக்காலமித்தப் பணிக்காலமே

(எ-து) கண்ணினறங்கண்டு சேவிக்கப்பெறில் வாழ்விக்கு மெமக்கிறைவனாகிய அரங்கராயகனுடைய வழகியகோயிலைச் சூழ்ந்த காவில் கூடிககலந்திருந்து கனவிலும்பிரியேனென்று காத்தலைக்கொடுத்தப் போனகாதலர் நெஞ்சமானது கண்ணெஞ்சு தானாயிருந்ததோ தடாகத்தின் பக்கத்தேசஞ்சரிக்காரின்ற அன்னங்காளிந்நேரவரைக்கு மேதுகாரணமாகவோ வரக்காண்கிலேன் பதவியெனக்கு இந்தப்பணிக்காலம் பின்னிடுகிறது அந்நேரக்கோடிகாலந் தனித்திருந்துதன்னுதற்கரிய நெடுங்காவமாயிற்று-எ-து ( )

குறம் அறுசீர்க்கழிநெடிந்-ஆசிரியவிருத்தம்

காலமுணர்ந்தகுறத்தினுள் கருதியெய்வென்று சொல்லுவேன் பாலகனுச்சியிலெண்ணெய்வார் பழகிபதோர்க்கலைகொண்டேவா கோலமலர்க்கையின்மங்கைநின் கொங்கைமுகக்குநிறன்றுகாண் னூலமுநவநிடநாளையே நண்ணுவகம்பெருமாளையே

(எ-து) நான் திரிகாலவர்த்தமானமுந் தெரிந்தகுறத்திகாண் வாரும்பெண்ணெய்க்குளிலெய்வொன்று நினைத்தாய் அதைநிசமாயச் சொல்லுகிறேன் என்னுடைய பாலகனுச்சிக்கு எண்ணெய்வாரும் பழன்மயாகிய கயலடத்திய முண்டாகிற் கொண்டுவரு

௩௪

திருவரங்கச்சலம்பகம்-மூலமும்-உரையும்

ம் அழகியமலரால் நீட்டித்த அளகபாற்றத்தையுடைய மங்கையே  
கொங்கையின் முகக்குறிநன்மையா யிருந்ததுகாண அதனாலித்த  
னாலமுழுதும் உலப்பெய்துமபடிக்கு நனைத்தானே யிளைபக்க  
டவை நம்பெருமானே-எ-று.

(௬௯)

மேகவிதிதூது-கட்டளைக்கவித்துறை

பெருமலைபார்க்குறைபடே னுமக்கேவிண்மீபேசினலலால்  
கருமாலையையெழுங் கராக்குவது காட்டெண்டர்காறப்பொடிதன  
திருமாலேகொண்ட திருமாலரங்கரத்தவததழைய  
மருமலைவாங்கிவம் மின்னநதிமலை வருமுன்னமே

(எ-து) நான்கொண்ட பேரரசையை கரியவொழுங்காயெழா  
நின்ற கார்த்தவீரர்கள் உலகஞக்கே வாய்விட்டுரைப்ப தல்லாமல்  
உங்களையன்றி யாககுரைக்கப் போமேன் தொண்டாடிப்பொடி  
யாழ்வார் சொல்லியருளிய திருமலைபைக் கொண்டருளிப் திரு  
மாலாகிற அரங்கருடைய தீவ்வியமாகிய மணம்பொருத்திப் திரு  
ருத்தழாய்மலைபை வாங்கிவாருங்கள் ஆக்திமலையானது வரு  
கித்தர்க்கு முன்னமே-எ-று

(௭௦)

தேசைவணபா.

முன்னம்பிறந்த பிறப்பேபா முடிவில்லை

இன்னம்பிறக்க வெண்ணுதே-தென்னரங்கம்

மேவிக்கிடந்தானே வீற்றிருக்குநின்பதத்தென்

ஆவிக்கிடந்தானருள்.

(எ-து) அடியேன் முன்னேபிறந்த பிறப்பிற்கு இவ்வளவென்  
றே விதுமுடிவில்லை ஆகையாலானமும் பிறத்திற்கும்படிக்கு  
உமதுதிருவுளத்திலெண்ணவேண்டாம் திருவரங்கத்திலே சேஷ  
சபனத்தில திருக்கண்வளர்ந் தருள்பவனே யுனதுபாததாமரை  
நிழலையடைந்து வீற்றிருக்குமபடிக்கெனது ஆவிக்கு பிடந்தரு  
ள்வீராகவேணும்-எ-று

(௭௧)

இங்குலமாடக்கு-அதுசீர்க்கழிநெழில் ஆசிரிப்பவிருத்தம்.

அருள் புன்னாகத்தடங்காவே அறவெண்ணுததடங்காவே  
அம்பேருக்கண்பொருத்தேனே அழகிருக்கண்பொருத்தேனே

பரமபுகாரஹாராவாயே பாவிக்கட ஹாராவாயே  
பாரமீதுயரமறிபலையே படுமென்றுயரமறிபலையே  
கருங்கட்டையலைமாசுறவே கறைவேற்கயலேமாசுறவே  
கண்டறபோதுகுவா லுசுமே கங்குறபோதுகுவா லுசுமே

குரும்பைத்தழைக்குவகருடபனையே குயிலமந்தழைக்குங்க  
ரும்பனையே குதுகீர்ந்ததமரங்கரையே கொணர்ந்ததமரங்கரையே

(எ-து) அரிதாகிய விசீலமாகிய புனனாகவனமே யான்கொ  
ண்ட ஆசையானது என்னிசயத்தி லடங்குதில்லை தாமனாயினி  
டத்திலே பொருத்தினவண்டே யானமுகநீராற விதாமுகையினாற்  
கண்ணுறகங் கொள்ளவிலையே பரவியகடலிலே போடாநின்  
றமர்க்கலமே பாவிசையலுக்கு எவ்வாயுமலர்ந்துறுகின்றது தீ  
யினாசுகித்தன்மைபாகுமபூமிமீதுயர்ந்துவிழாநின்ற அலையேயா  
னபடுததுயரங்கண்டரியவிலையே கருமைபாகிய கண்ணையுடை  
யகயலே பெரியசுறவே கரைந்துருகப்பட்ட வெணக்கு அயலா  
ரோ டொத்திருந்தார்கள் மசானவரவி எருத்தாமழபூவுராரின்ற  
வெண்மணற் குன்றேகங்குலாகியவோர் பொழுதுசெவ்வது அ  
னையுராரிசெவ்வொன்னும் படிக்காகின்றது குரும்பையான  
து தழைக்காநின்ற கரியபனையே கோயிலமானது கரும்பனாகிய  
காமவேலைவார்க்கவுது ஆகையால் குருகாகியபட்சிகள் சங்கு  
ளகப்பட்ட அழகியகரையே நமமுடைய வரங்கரையகரைக்கொ  
ண்டு வருவீராகவேண்டு மென்றவாறு

(எஉ)

இத்னுள் பத்துத்தாமரைகளுட்-ஒன்பது அத்திரங்குருங்காண்க

நேரிசை ஆசிரியப்பா

கரைபொருத்தொழுங்காநிரியாதே  
ஆற்றிடைக்கிடப்படுகொன்றதலையாலே  
அரவஞ்சுமப்பதொருநனவலையே  
அமமலைபூத்ததோரவித்தவனமே  
அரவிந்தமலாதொறுத்திசையுள்ளவே  
கடல்விளிம்புதித்தகண்ணகனஞ்ஞாலம  
உடன்புழுதுகைத்தொருதாமரையே  
வகிரினமபிறையாணவார்தடைதேங்கப்  
டகிரிதிகாநந்தேயர்பவகேருகமே

யாவையும்வாணாயும்படைக்கநான்முகக்  
கோவைவழி னுறதோரதோகையே  
திருமகட்கினியதிருமனையாகிப்  
பருமணி பிமைப்பதோர்பதுமமலரோ  
சடைததலைதாழ்த்துச்சங்கரநிரப்ப  
முடைததலைதவித்ததோர்முளரிமாமலரோ  
ஆங்குமண்டோதரியணி ததமங்கலநாள்  
வாங்கவிலவாங்கியவனசமுமொன்றே  
விரிந்தபுழில்லங்கைவேந்தர்க்குத்தோனநினை  
புரிந்தருண்மலர்ந்ததோர்புண்டரீகமே  
மண்டிணிஞாலமும்வானமுட்பட  
அண்டமுண்டிமிழந்ததோரமடோருகமே  
கடைச்செவந்தகன்றுகருமணிவிளங்கி  
இடைசிலவசிப்பந்தினியவாய்நெடியவாய  
இனபந்தழீஇயவிருபெருங்கமலம்  
துன்பந்தழீஇயதொண்டனேனையும  
உவப்பபெருருகாழேனக்கிப்  
பவக்கடல்கடகும்பரீகபண்ணினவே

(எ-து) இருகனாயும்மோதிப் பச்சிமலாக்கினியாய வராரின்ற  
காவேரியென்றோராதுண்டு அந்த ஆற்றினிடத்திலே ஐந்துநிலை  
புண்டைய வெவாருகாகங்கிடக்கும் அந்தநாகமானது சுமக்கப்பபட்  
டவொருநிலமலை அந்தநிலமலையானது செந்தாமரைமலையபு  
ஷ்டிக்கும் புஷ்பித்த செந்தாமரைமலா கள்தோலும் ஒவ்வொரு  
அதிசயமுண்டு அதிலேமுதலாவது கடலைஆடையாகச்சூழ் வுடு  
த்த விடமகனறவுலக முடனெல்லாமளந்த வொருதாமரையென்  
னவே வலத்தாளாகுது இரண்டாவது வகிர்ச்சியாக வகிர்ந்து  
போன்ற இனம்பினாயைத்தரித்த அறனுடைய நீண்டசடையி  
லே நிரம்பக கவகையுமிழந்த வொருதாமரையென்னவே இடத்  
தாளாகுது மூன்றாவது உயர்நிணையகுநிணையாகிய சராசரங்களை  
யுண்டிபண்ணும் பொருட்டாய நான்குமுதமுடைய பிரமதேவ  
னைப்பெற்ற வொரு தாமரையென்னவே உத்தித்தானமாகுது நா  
ன்காவது சீதேவிக்கு அழகியவீடாய பெரிதாகிய கவுஸ்துவமெ  
னப பெயர்பெற்ற மணிவிளங்கப்பட்ட வொருதாமரையென்ன  
வே மார்க்கமாகுது ஐந்தாவது சடைமுடிதாழ்த்துச் சங்கராளு  
வனிரந்தபவந்தவளவில் முடையாகி துறக்கத்தம்பொருதியபிரம

வொருதாமரையென்னவே வலக்குயாகுது ஆராவது மண்டோதரிய  
 ணிப்பட்டமங்கலஞ்சுத்திரம் வாங்கவில்லைவளைத்த வொருதாமரையெ  
 ன்னவே இ...க்கைபாகுது ஏழாவது - மிகுந்தபுகழையுடைய இலங்  
 கைவேந்தனாகிய வீடணற்கு அந்ததெற்கின் கண்ணுண்டாகிய தி  
 சையைக்கொடுக்கத்தக்கதாக மலர்ந்த வொருதாமரையென்னவே மு  
 சமாகுது எட்டாவது நீர்சூழ்த்தமண்ணும் விண்ணுமுட்பட அண்ட  
 முழுதுமுண்டுமிழ்த்த வொருதாமரையென்னவே வாயாகுது ஒன்ப  
 பதாவது இருகடையுஞ்சிவந்த விசாலமாய்க்கருமையுடைய மணிப்  
 பாவைவிளங்கிய இடையிலேசிந்துசெவ்வரிபரந்து இனிபதாய்நெடி  
 தாயின் பந்தானேதழுவிய இரண்டுபெரிய தாமரையானது யென்ன  
 வே கண்களாகுது அதுதுன்பந்தானே தழுவிய தொண்டனாகியயெ  
 ன்னையும் உலகையுடனையொருக்கால்பாத்து ஒருவராலுங்கடப்பித்  
 தற்கரியபிறவிக்கடலைக் கடக்கும்படி செய்ததென்றவாறு. எந்

கார்காலம்வண்டு கவிநிலைத்துறை

பண்கொண்டவேயுதுசெவ்வாயரங்கேசர்பைம்பொன்னிராட்  
 டிடண்கொண்டபேராசைத்தந்தர் மறந்தாரகோலிசைவண்டுகாள்  
 விண்கொண்டமலைத்துவிண்மாறிபொழிகின்றவிசைபோலவென  
 கண்கொண்டிழுமலைதுகணமாறிபொழிகின்றகார்காலமே

எ-து பண்ணாகிய இசைபொருந்தியவேயங் குழலை யூதபபட்ட  
 சிந்தவாயையுடைய வரங்கனாயகருடையசெழுமைபொருந்தியகாவே  
 ரிந்திசூழ்த்தொட்டி யெண்ணுதலையெய்தி பேராசையைக் கொடுத்த  
 தலைவரானவர் மறந்துவிட்டாரோ பண்களை மொழியத்தக்கவ  
 ணடினங்களே விண்ணவாவிபவெற்பினமேலே விண்ணிலிருந்து வி  
 ண்மழைபெய்கின்ற விசையைப்போலேயென்னுடைய கண்பொருந்  
 திய முலையின்மேலே கண்ணிலிருந்து கணமழைபெய்கின்றகார்கால  
 த்தை-எ-று. என்

சைக்களை-கட்டளைக்கவித்துறை.

கார்கமோனம்வடதிரு வேங்கடக்கார்வனாயோ  
 நீரகயோநெடுவானகமோ துயின்மபணிய்



போகமொதென்றிருவரங்கப் பெருங்கோயிலென்னும்  
ஊரகமோவிடந்தணகாவி நினறயொருவருக்கே

எ-து மேகத்தினிடமோ அனறி புரணமையையுடைய வடக்கி  
ன்கண்ணுண்டாகிய அழகியதிருவேங்கிடமென்னு மை மேகந்தவழு  
மலையோமுன்னீரிடமோ செழுகிய வானினிடமோ தூக்கமிக்கபா  
ம்பினதுபெரிதாகியிடமோ-அழகியதெற்குத் திருப்பதியாகிய திரு  
வரங்கமென்னும பெரியகோயிலாகிய ஐரினிடமோருளிசசியுடைய  
காவினிடத்தினின்ற வொருத்தியாகிய வொப்பற்றவிவருக் கிடமாவ  
தெனறவாறு (மின்னற்கொடிபோன்றமையால் இவளுக்கிடங்கார  
மோவென்றார் வரையமகளீர்போன்றமையால் இவளுக்கிடமவட தி  
ருவேங்கடக்கார்வரையோ வென்றான்-நீராமகளீர்போன்றமையால்  
இவளுக்கிடம்நீரகமோவென்றார் நாககன்னியா போன்றமையால் இ  
வளுக்கிடம் பணிபபேரகமோவென்றார் புவிமாதகபோன்றமையால்  
இவளுக்கிடங்கோலென்னு மூரகமோவென்றான்ப துகருத்து ()

வஞ்சித்துறை.

ஒருநயம்பேசுவென்  
திருவரங்ககேசுர்தான்  
மருவுவினஞ்சமாம்  
சருமவன்பாசமே

எ-து-வாருங்களுவகந்திரோ சூட்சுத்திலே மோட்சமுண்டாகும்  
படிஒருநயமாகிய ஊதுபம்பேசுகிறேன திருவரங்கேசருடைய திரு  
வடித்தாமனாகிழவிலே சென்றுசேருங்கள் வீணாகிபகரும காண்டத்  
திலே வலிதாகிபவுங்களுடையஆசாபாசமெல்லாம்அதமாய்விடும்-எ

எண்சீர்க்கழிநெடில்-ஆசிரியவிருத்தம்.

பாசமாமடியர்பா னேசமாமடியர்களும  
பைம்பொனூரடையுஞ் செம்பொன்மாமேனியும்  
ஆசையாமலுள்ளார் பாசமார்பகலமும்  
அஞ்சலென்றருள்செயுந் கஞ்சமுங்கருணையின்  
தேசலாவதனமும் மாசிலாமூலுவலும்

சீரிதாவெழுதுகத் தூரிநாமமுமெனக்  
கீசனா திருவரங்கேசனா திகிரியும்  
இலகு வெணசங்குமேயுலகமென்கெங்குமே

எ-து ஆசையாகிய அடியர்கள் இதயமலரிடத்திலே கேசமாகி யதிருவ ஓத்தாமரைகளும் பசுமையுடையபீதாம்பரமும் செவ்விறையழகிய திருமேனியும்பொற்றாமரைப் பூவிலுறையப்பட்டவள் வாசமாகிய மார்பகலமும் பரமென்றடைந்தவர்களைப் பயப்படாதிர்களென்ற னுள்புரியும் கரம்புயமும் கைதையாகியதாழம்பூவும்ஒளிவிளங்கியதிருகடும்வாசிலாதபுன்முதுவலும் சீரிதாவெழுதிய கஸ்தூரிநாமமும் எனக்கிறையவனாகிய திருவரங்கேசருடைய சக்கராயுதமும் இலகப் பட்டவெள்ளியசங்குமே தெரியப்பட்டதுஉலகமெங்கும்-எ-து. ()

வஞ்சிவிருத்தம்.

எங்கணுநிறைந்துறையுமெம்பிரான்  
கொங்கணுகிவண்டுமுரல்கோயில்சூழ்  
உங்கள்வரைபெங்கள்வரையொன்றியே  
மங்கையுனகொங்கைகளைமாணுமே

எ-து-என்றமென்றெனய்யும் போலென்கெங்கும் நிறைந்துறை யப்பட்ட எம்பிரானாகிய வரங்கருடைய சுகந்தத்துக்காயடைந்து வ ண்டினங்கள் சததிக்கப்பட்ட திருவரங்கத்தைச்சூழ்ந்த உங்கள்மலை யினதிடமும் எங்களமலையின் திடமுங் நெருங்கியிடை மணிர்தாயிரு ப்பதெத்தன்மைத்தென்றால் மங்கையேயுனது கொங்கையாகியமலைகள் ஒன்றோடொன்று சமீபத்திருப்பதுபோலிருக்கு மென்றவாறு. ()

இரங்கல்-கலிநிலைத்துறை.

மாமனாகேசன் மேலார்மாலாய்வாழ்கோயில்  
தேனோர்காவிற் பூவாராயுந்தேனேபோன்  
நானுபோகத்தின்பங்கண்டாரநான்வாடப்  
போனார்வாராதேதோவோதாய்போதாவே

எ-து கங்கையாகியபெண்ணாவன் நிறைந்தசுடர்தேசத்தையு டையவன் முதலாய மேலோர்யாரும் அன்புறங்குடைந்துவாழ்ந்திருக்க

சங்கத்தினிடத்தின்தேனுவுள்நிறம்பிய பூங்காவிபூவுந்நோறு மாராய  
ப்பட்ட வணடைப்போலஎன்னிடத்தில் நாடுனோபோகத்தி னிடத்தி  
னின்பதுகர்ந்து இப்போநான்வட்டமுதும்படிவிட்டுப் பிரிந்துபோ  
னதலேவாவாராமை ஏதுகாரணமோ எனக்குச் சொல்ல வேண்டும்  
போதாவேயென்றனாறு (போதாவென்பதுபொருளுரை) என்

மதங்கு-அறுசிக்கழிநெழில்-ஆசிரியவிருத்தம்.

போதவெனக்கெளிதானார் போதவனுக்கரிதானார்  
நாதரங்கர்திருத்தா ணடியரசுகினைடைக்கில்  
ஒதுமதங்கிநடித்தா லுள்ளமதங்கியசக்காம  
வேதமறைந்திடவல்லோ வினையைமறந்துவிடரே

எ-து மிகவும் அடியேனுக்கெளிதானவராய்ப் பூவயனாகிய பிர  
ம"அக்கரிதானவராய்ச் சகலபுவனகர்த்தாவாகிய வரங்கநாயகருடை  
ய அழகியதிருவடியையநாடி யரங்கனிடத்திலே நடித்துத்துதிக்குமத  
க்கிப்பனவள் அப்படிநடித்தால் உள்ளமானது அக்கினியிலிட்ட அர  
ககாயுருகு மாகையால் வேதமோதவல்லவர்களே வினையைவினாந்து  
மெளிப்படாமல் மறந்துவிடக்கடனீர்கள்-எ-து. அயி

பாண்-காழிசை.

விடாதபூட்டந்தைமார் விரும்பலாய்மாதர்தோள்  
வீய்ந்துமுன்னயந்தவர்க்குகிற்பூமெங்கள் கொங்கைதான்  
அடாததல வாரணவினன் மங்கனன் றியிங்கனம்  
அரங்கரன்புகூர வினபமாகவல்லவல்லவே  
எடாதிருக்கில்வய்திறக்கு மெங்களைவனுச்சிதோய்  
எண்ணெய்ப்பட்டமெய்யிலிட்ட முத்துமுத்தரீயம்  
படாமுகந்திறந்தசைந்துமழலையின்மணமுர்ப்  
பசுநரம்புபுடைபரந்து பால்கார்த்தலையுமே

எ-து விட்டுநீங்காமல் கமலையானவள் விரும்புக் கார்பையுடைய  
ய மாயவனது அழகியபுயத்தை விவப்பமெய்தி விரும்பியவர்க்குவிந  
கப்பட்டயெங்களுடைய கொங்கையானது அவருக்கு அழிக்காசென்  
து அழிக்கவே அடிக்குமாகையால் இன்னமும் அஷ்விடத்தி லிருக்க

விருப்பமின்றி இவ்விடத்திலெய்திய யரங்கரானவர் அன்புகூரும்ப  
டிககு யினபமாகத்தக்கது கண்டுமொடாமளிருந்தால் வாய்திரந்தமுற்  
குரையாகிய பெங்கலோபஹைடா வுச்சிபிஜிஸ்தோய்த்த எண்ணையா  
னது நயிலகியசையா நித்தமும் மழலைமொழி யழங்காநின்றவாயானது  
மணமராது பசுமைமொற்ற நாமபாண துய்க்கத்திற்பதந்து பால்கரந்தி  
ருக்கு மூலையானதென்றவாறு. அக

இரங்கல்-கட்டலோக்கலித்துறை.

மூலையொண்டபான்மணம் வாய்மாறித்தில்லைபம்மொய்குழலோ  
அலையொண்டதின்னவென கையணையேயலையாருவற்றச்  
சிலையொண்டசெங்கை யரங்கேசர்தாள் கொண்டதேசமெல்லாம்  
விலையொண்டவாழ்வியாள் சென்றவாறெங்குன்னவென்கரமே.

எது முலையுண்டபாலினது மனமானது வாய்விட்டு மாறினதி  
ல்லையொய்த்தவள்கமானது முடிக்கத்தக்க பருவமின்றியலையா நிற்கி  
ன்றது இன்னமுமென்னுடைய கையணையே அலையையுடைய சமு  
ததிரமவளர விலலைப்பிடித்த செங்கரத்தினையுடைய அரங்கேசர் தி  
ருவடித்தாமரையால் அளந்துகொண்ட தேசமுமுதும் விலைபெற்ற  
வாள்போன்ற விழியையுடையவளே எவ்வாறுசென்றாய் இழையவ  
ன்கடிதாசிய காட்டுவழிமி லென்றவாறு. அஉ

இரங்கல்-எண்சீர்க்கழிநெடில்-ஆசிரியவீருத்தம்.

வெஞ்சமுங்கருதுங் கஞ்சனுமெருதும்  
வேழமும்பரியும் வீழமுன்பொருகார்  
தஞ்சமென்றவருக கஞ்சலென்றருளுந்  
தாயிலன்புடையார் கோயிலின்புடையார்  
மஞ்சவண்டின்புங் தஞ்சத்தண்டலைவரீய  
வல்லிபொன்றதிலே பெல்லியுந்திகழும்  
கஞ்சமுண்டதிலே நஞ்சமுண்டதிலோர்  
கள்ளமுண்டதுவென் னுள்ளமுண்டதுவே

எ-து வெவ்விதாசியபோரைக்கருதுங் கஞ்சனென்பவனுயுள்சீக  
டாருரனையும் குவலையாபீடமென்னும் யானையையும் குவினை வசவா  
கிய தேசியெனபாணையும் இரந்துவிழுந்தபடி முடிக்கத்திற்பொருதி

னவர் சரணமென்றவருக் கரணமா யஞ்சாதி ரென்றளிக்குந்தாயிலு  
மெண்மடங்கதிகமாகிய அனபிளையுடைய அரங்கநாயகருடைய கோ  
யிலின்பக்கத்திலே மேகசாலமுமவணமுனமுந் தாயின்மேவும் பூங்கா  
ல் வல்லியாகிய வொருகொடியுண்டு அதிலே இரவினங் குனியாமல்  
மலருந்தாமரைவுண்டு அதிலே ஆலகாலவிஷமுண்டு அந்த ஆலகால  
விஷத்திலே ஒருகள்ளத்தனமுண்டு அதென்னுள்ளத்தை யுண்டு வி  
ட்டது-எ-று.

அக

முதுவெனிற்காலம் - என்சோக்கழிநெடில் ஆகிரியவிருத்தம்.

உண்டிமிழ்வாசமுடன் தண்டலையாருதம்வந்  
துலவியசாளரமும் குலவியவாரிலவுந்  
விண்டலர் பூவணையும்மெனபனிநீர்ப்புழதும்  
வேனிலுமேமுதிரா வேனிலுவாகியதால்  
ஆண்டர்தொழுமபெருமா ளாகபுயமினபெருமாள்  
அருமறையின்பெருமா ளழகியனம்பெருமாள்  
புண்டரிகங்கமழிந்தண்டுறையோதிம்மே  
புண்ணைகள்சிந்தலரோ மினனமுத்தந்திலரோ

எ-து-தாமரைமணக்குந் தடாகம்பொருந்திய நீர்த்துரையிற்றங்  
கிய வன்னமே புன்னாகத்திலுதிராரின்ற பூவேசொல்லக்கேதீர் உண்  
டுமிப்பட்டமணத்தினுடனே தண்டலையாகிய காவிறற்றவிழ்ந்து மந்த  
மாருகமானது உவவநின்றசாளரவாயலுங்குலாவப்பட்ட வொளிபொ  
ருந்திய நிலம்முகிழ்விநத பூனாவிற்செய்தவணையும் மெல்லிதாகிய ப  
ன்னீரும் புனுகுசவ்வாதும வேனிலாகிய இரணமிகாலத்திலும் முதி  
ரமேனிலாகிய இளவேனிற்காலமுமாகிய தனமையாற்றேவர்கள் தொ  
ழப்பட்ட பெருமானானவர் அப் புயமின்னாகிய இலக்குமிகாந்தரான  
வர் வேதத்துக்குராயகனுனவர் அழகன்மிக்க நம்பெருமானானவர் இ  
ன்னம்வரக்காணகிலேல் ஏதுசெய்வேன்னென்றவாறு.

அச

கூதிர்காலம்-வேற்றொலிவெண்டிறை.

இன்னிசைவேயின மன்னியகோயிலையெய்தார்போற்  
பொன்னினை ஊலவர் போளவிடத்தினிற்போகாதே  
துன்னி பழுகிந்துனி யென்றன்மேலெலாம்  
வாணியின்பொருளின வாழ்க்குமவாடையே

எ-து-இனிய இசையைப்பொருந்திய வேய்க்குழலையுடையவநி  
லேபெற்றிருவரங்கத்தினி லீனிதுமேட்படவராதவாபோனதும் பொ  
ருள்தேமே நினைவினுற்றலேவரானவா போனவிடத்திலே போகமாட்  
டாத மின்னப்பட்டமேகமுடமலமுழும் ஒன்றுமென மெய்ப்புழுதும்  
ஒருபயின் பொரிகளை கழங்கப்பட்டவாடையா விககாறநெனவாறு.

கார்காலம்-ஆறுசீர்க்கழிநெடி-ஆசிரியவீருத்தம்.

வாடையாபிருபனியுராய்வேலிலால் வந்ததுகானென்னே  
பெடைமாமயிறசாயலாயன்பர்மேற் பிழைகருதில்செய்பொற்  
ஆடைராயகன்றிருமணயக னரங்கனாயகனேதும்  
ஒடைமாவிதுமதமிதுபுளிரியவொலியிதுமழையென்றே

எ-து கூடதிர்காலம் முன்பனிக்காலமும் இளவேனிர்காலமும்மு  
திரவேனிர்காலமுமாகிய ஐந்துபருவமும்போய் இக்கார்காலமாகியப  
ருவம்வந்துகோந்ததென்று சாயலினுலே பெண்மயிலை யொப்பதால்  
தலைவமதுதழைநினையக்கடவதென்று பொன்னின் பீதாம்பரத்தைத் த  
ரித்த நாயகனிருமகளாகிய சீதேவநாயகன் ஆங்கமாகியகோயிக்குளா  
யகன் ஆவனேறப்பட்ட பொற்பட்டங்கட்டிய நெற்றியினுடைய யா  
ணையிதுமேகமன்று மதகலமிதுமழைநீ டென்று பிளிரிடப்பட்ட வே  
சையிது இடியோசையன்று ஆகையால்மழையானது என்று மறுத்  
ததென்றவாறு

அக

கட்டளைக்கவித்துறை.

மழைபொன்மரகதம்போ செம்பிரான்வளர்கோயிலன்னிர்  
பிழைபோயிவர்க்கிதை யாருரைப்பாரிவர்பின்வந்தெய்த  
தழைபோயுரைத்த வருந்தமபொறுமைகொன்சங்கரன்பால்  
உழைபோயொதுங்க முயலபோமதிப்புக்கொளித்ததுவே.

எ-து இருண்ட மழைமேகம்போலவும் மரகத மாணிக்கமாலே  
போலவும் எஃக்துப்பிரானுவர் கணமருளாந்திருவரங்கத்தை பொ  
ரிகள் குற்றந்தீர்ந்த உரைக்குரைபா ருரைக்கதக்கவர் யாவரொரு  
வரையுமுரைக்கதக்கவரென்று ஆதலால்வர்பின்னாக வந்து துயர்நீ  
செய்கமாதழையானது சென்றுபட்டுரைத்த வருத்தம்பொறுமை  
யினுலன்றோ மாணுது நாயகன்வையிற் போயெழுகுமூல மூலால்

னது சந்திரனிடத்திற் போயொளிக்கவுமான காரணமென்று தலைவன்தலைவியானவன சதியாடித்தனது தோழியருக் குரைத்ததென்றவாறு.

அள

கார்காலம்-எண்ணிக்கழிநெடி லாசிரிய - விருத்தம்.

ஒளிக்குயிருசுடர்க்கவளம் விழுங்கும்பேழ்வாம்  
உருமுழக்கத்திந்திரவிலேரடைநெற்றித்  
துளிக்குமழைமதக்கோண்முக களிற்றைமின்னல்  
தோட்டிமாறாதப்பாகர் துரக்குங்காலம்  
அளிக்குலமூங் களிக்குமயம் குலமும்பாடி  
ஆடுபொருற்றிருவரங்கரணையாக்காலம்  
ஆளிக்குமலைக்கருங்கடலு மொருக்குங்காலம்  
வினையேழ் குவிழிகுயின் மேவாக்காலம்

எ து தன்னுள் ஒளிக்குதலையுடைய சந்திராதிததொன்னு மிரண்டிகவனத்தையும் விழுங்கியகன்ற வாயிடுததுள்ளையிடியே பிளிறப்பட்டமுழக்கமாய் இத்திரநனசே நெற்றிப்பட்டமாய்ப் பெய்யப் பட்டமழையே மதசலமாய்வரப்பட்ட மேகமென்னும் பாணையை மின்னலாகிய அங்குசத்திலே காற்றெனனுமயானைப்பாகர் துறந்துகொண்டி செல்லும்காலம்வனமுனங்குபாடவும் அதுகண்டு களிம்பினையுடைய மயில்களாடவும் ஆகியமொழில் குழ்த்திருவரங்கரானவரணையாதகாலமும் சந்திக்கும்மலையினையுடைய கருங்கடலு மொருக்கடப்பட்டகாலம் மிடுந்தவினையைச்செய்த வெணக்குவிழிகளானது துயில்பொருந்தாக்கால மென்றவாறு (இதனகருதது) இத்தன்மையாகிய காலகாலம் அரங்கநாயக ரணைவாராகில கடலுமொருக்க வேண்டிவதில்லை கணனுமூழ்நாயகமை வேண்டிவதில்லையென்றதிக.

இளவேனிற்காலம்-கவிதிலைத்துறை.

மேவலர்வாழ்தென்னிலங்கை மலங்கவொருகாலிருகால்  
விற்றுனிதவெய்  
எவலர்வாழ்திருவரங்கத் தெவையிருத்திப்போனவரநாட்  
டில்லேபோனும்  
கோவலர்வாய்க்குழலோசைக்கானிரைகள் செவியெங்கும்  
சூழும்புன்மலைப்

பூவலரின் மணஸ்திறப்பி னிளவேனிஸ்வரவந்த  
பொதியத்தெனறஸ்

எ-து மேவலராகிய பகைஞர்வாழப்பட்ட தென்னிலங்கையை  
மலங்கவொருதர மிருகோடியுமொருகோடியாய் வளையவில்லைவளைத்  
தெய்யு மமகிணஸ்வல்லராகிய இடையருடைய வாயினொலுதும் வேய்  
ங்குழலோசையைப் பசுவினிசைகள் செவியிலுறவோக்குங் கொஞ்ச  
த்தனமைபொருத்திய புணமையாகிய மாலைப்போதிற் புடபிக்கப்பட்ட  
டபூவின்மணங்களைப் பரபபிக்கொணமி இள வேனிஸ்காலம் வருமள  
வில் வரவந்தபொதியமலைத்தென்றலாக தெனனவாறு. அசு

இரங்கல்-கட்ட. னைக்கலித்துறை.

தெனறலைக்குங்குமச்சேற்றைப் பொருள்சிறிபாள்பெறிய  
துன்றலைக்குத்துடிக்கும்மென் செய்வா யிராலெழைத்த  
வன்றலைக்குஞ்சரங்கரத்தா யிலங்கைமலங்கலிதை  
றன்றலைக்குஞ்சரத்தா யரங்காவண்டராதிபனே

எ-து தென்றலாகிய காற்றையுங்குங்குமமாகியசேற்றையும்பொ  
ருக்கமாட்டாள மிகவுஞ்சிறியதன்மையை யுடையாளாகையாற் பெரி  
தாகியநெருங்கிய அலைகடலினதுவோசைக்கு மனது துடிப்புமென  
செய்தாற்றுவன் துணபத்தினாலேமெய்பொன்று லோவமிட்டழைத்த  
வன்மைபெற்றதலையினையுடையயானையை இரட்சித்தவரேஇலங்கை  
யானது கலங்கலினைத்து அப்போதலேதத பாணத்தையுடையவனே  
அரங்கமாகிய றகையுடையவனே தேவதேவாதிபனே தேவரீர்சித்  
தமிசங்கவேணடுமென்றவாறு. சுய

கட்டளைக்கலிப்பா.

அண்டர்போற்றுத்திருவரங்கேசுஞர்  
அணிபரமகத்திருமுற்றமெயினுஸ்  
பண்டுபோனவளை யாழிவாங்குவேன  
பாலியாதுபராமுகம்பண்ணினுஸ்  
தண்டிலாருன் சிலையுமிருக்கவே  
சங்குமாருயுந் தாருமெனபேனவை  
தொண்டருக்கொற்றிவைத தோடுமென்றோதினுஸ்  
துளவமாலையைதொட்டுப்பரிபபனே



எ-து தேவர்கள் போற்றிசெய்யு. திருவரங்கேசராகிய கம்மணி யானவர் அழகினையுடைய தமமனமாகிய முற்றத்தினிடத்தி லெழுந் தருளப்பெற்றேனாகில் எனக்கையகிட்டு முன்னேசுழன்றுபோனவ னையலையுடையாழியாகிய கோதிரத்தையும் தாருமென்று வாகுவிக்கொ ண்ருவேன அத்தருக்கிறைப்பண்ணமும் பராமுகம்பண்ணினு லதற் குப்பதிலையததனகிம் வானும-விஸ்வ மிருககூட்டுஞ்சங்காழியாகியச ங்ருசக்கரத்தையும தாருமெனபேன் ஆதையடியாகளுகருவற்றிவை த்ந்தாமெனறுரைத்தால் துவ வமலைபைத் தொட்டுப்பயித்துக கொ ண்ருவேனென்றவாறு

கக

கவிநிலைத்துறை.

தொட்டுண்டதயிர்வெண்ணைக் கனராச்சியுரலோடுசூழ்ந்துகட்டக் கட்டுண்டிகழலவிகமறியாமலிருந்தபூசகனவன்யாரோ கட்டுண்டானங்கனெனக்கட்டுரைப்பாரானுங்கங்கைக்குடி மட்டுண்டகொனமையான் மலாமேலானறிவறியவழவனனறே

எ-து அள்ளிபுண்டவெண்ணைக்காக அப்போதுஆச்சியாகியஅ சோதை உரலுடன்வரித்துகட்டக் கட்டுபட்டுக்கழலும்படி வகையரி யாமலிருந்தபூசகன வரைக்கடபபட்ட நரங்கனென்று கட்டுவார்த தைச்சொல்வனாரகிலும் களிப்பினையுடைய வணடுசாதிகள் சத்திக் கப்பட்ட தேனிரட்டிபுகொன்றைமலைபையததரித்தகி னும் உத்திக்க மலத்தின மேலுறைந்தவயனும் அறிதற்கரியவடிவத்தையுடையவனா மெனவாறு.

ககஉ

அறுசொக்தழிவெழல்-ஆசிரியனிருத்தம.

வழுவாதபவக்கடலும்வடிந்துமூல  
மாயைகடந்தபபாடபோய் வைகுந்தஞ்சேர்ந்  
தடியார்க்காருழங்கூடி புனத்திக்கீழ்  
அடிமைசெயுமக்கால மெக்காலத்தான  
கொடியாடுமணிமடவயோத்திமுத்தா  
குடித்தந்து திருவரங்கக்கோல்கொண்ட  
வெடியோனோடிபேயன்ன முபச்சியினறி  
நின்னருளேபார்த்திருப்பனீசனேனே

எ-து துவசங்களாகப்பட்ட நீவரத்தினமணிகளாலிழைத்த மா டமானிகை கூடகோபுரப்பிறைந்த ஆயோத்தியாபுரியைவிட்டுக்குடி வாக்கி திருவரங்கமாகிய கோயிலினிடத்திலே குடிக்கொண்டருகிய

நெடிதானவனே அடியேனாலாக வேண்டிய முயற்சியிலலாமல் உன  
துதிருவருள்தானே பாருமென்றுபார்த்திருந்த கடைபே நெருக்கா  
லும வடிவதற்கரியபிறவிக்கடலைக்கடந்துபேரம்புலப்பிறகிருபையை  
யுங்கடந்து அநற்கப்பாளாகிய வைஞ்சத்தத்திற்சொந்து உனதடியார்  
கூட்டத்துடனேகூடி உனதுதிருவடியின் கீழடிமைசெய்யத்தக்க அ  
க்காலமானது யெக்காலங்கிடைக்குமோ வறிந்திலென்றவாறு. ( )

கூட்டலோக்கலித்துறை.

நீசச்சமணர்க்குஞ் சூனியவாதற்குநீதியற்ற  
பூர்ப்பெளத்தர்க்குஞ் சைவாக்குமபாக்கும் புகலுகின்றேன்  
நாசப்படாவுயிரெல்லாமுதற்றந்தனாதனகண்டிர்  
ஆசற்றசீரங்கத் தாகிமுலத்தரும்பொருளே

எ-து நீசத்துவமானசமணர்க்கும் மாயாவாதியர்க்கும் நீதியை  
யற்ற பூசலாகியபேனாயுடைய பவுத்தருக்கும் மற்றுமுள்ள எல்லாச்  
சாதியாருக்கும் மெய்துரைக்கின்றேன் குற்றமற்றசீரங்கத்திறகிறந்  
தவனாகியாகிய ஆகிமுலத்தரும்பொருளானவனே அழிவில்லாத சீவ  
கோடிகளையுமுன்னமே யுண்டாக்கியநாதன்கண்டென்றவாறு. ( )

கோரிசைவெண்பா..

அரும்புண்டரீகத் தடியினைக்கென்னெஞ்சம்  
இருமபுண்டரீராவதென்போ விருமபி  
அரத்திருந்துங் கோயிலரங்காவுணரான்  
மறத்திருந்துமேற்பிறவாமல்

எ-து அரிதாகியதாமனையொத்த உனதுதிருவடிகளில் விருப்ப  
மாய் என்னிதயமானது இருமபுண்டரீருக்கொப்படிய மின்னெவராத  
தென்றைக்கோபுண்ணியமானது திருத்ததக்ககோயிலையுடைய வரங்  
களே உன்னைமறத்திருந்து இனிமேற்படபிரவாமைக்கென்றவாறு.

கலி-விருத்தம்.

பிறவியெனுங்கடலுழந்திப் பிணியகியோடிந்நியச்  
சுழவனுங்கடல்கடலினைபிண சுழலகப்பட்டுழலவேனோ  
அறமுடையபென்னப்பா வரங்காவென்னாருயிருக்  
குறவுடையாரையேனை புலக்கொளவெனாருளாளே

எனது பிறவியென்னப்பட்ட சமூத்திரத்திலே யழுந்திப்பிணிப் பசியுடனே இந்திரயமாகிய சுறாமீனானது விழுங்கக்கொடியவினையா கியசுழியிலகப்பட்டுச் சுழலக்கடவேனோ தருமசுருபமானவனே யெ னக்குஅப்பனாவனே யென்னுடைய வுயிருக்குறவானவனே அடி பையையுமொருபொருளாய்யக்கொண்டருள்வதுக் கொருநாளுமுண் டாகுமோ வென்றவாறு.

எண்ணோக்கழிநெடிவ்-ஆசிரியவிருந்தம்.

ஒருபொருளல்லே னீருவினையுடையேன  
புனதுதொண்டெனும் துறைகுளிததுன்  
பெருகுதண்ணளியின் பாசந்தொடமுழந்து  
பெரியதோர்முதகியானபெறேன  
திருவுமாமணியுஞ்சங்கமுமேந்திச்  
செய்யதாமரைபலபூத்துக்  
கருநிறமுடைத்தாய் நதிபொருதரங்கங்  
கலத்ததோர் கருணைவாரிதியே

எனது அடியேன்யாதொருதனமையானபொருளானவனன்று இ டற்கிறதும் பிறக்கிறதமாகிய இரண்டுவினையையுடையேனான உன தடிவமத்திறமாகிய துறையினிடத்திற்சென்று குளித்துப்பெருக்கப் பட்ட உனதருளாகிய கயிற்றைப்பற்றிவிழித்து பெரிதாயொப்பற்ற ச ங்காழியென்னுமடையாள முத்திரையைப்பெறேன் சீதேவியுமபெ ருமைமிக்க கவுத்துவமணியுஞ் சங்கமுமவிளங்கிய அவயமாகியபலப லசிலந்த தாமரைகளும் பூத்துகரியவண்ணத்தைப்பொருந்திக்காவே ரியாகிய ஆற்றினலைபொருதப்பட்ட வரங்குனிடத்திற் கலந்தருளிய வொப்பற்ற வொருதனிமுதலாகியகருணைக்கடலானவனேயென்றவா று. பின்னுமிதற்கே யுரைதிருவாகியபலட்சுமியும் பெருமைமிக்க ம ணியுஞ் சங்குந்தோனறிச் சிலந்ததாமரைகள் பலவும் பூத்துக்கருநிற ம்பெற்றுநதியின்புறப்பட்ட ஆலையோங்குகலந்த கருணையுடைய கட லே அடியேனொருபொருளையுடையவனன்று மிகவுமேழையே னாத வுரல் உனதுதொண்டெனனும் பெயரையுடைய துறையிங்குளித்து அங்கனமாளாமற்பெருகிய விரகத்தைச்செய்ய மாதாவாகிய தண்ண ளியின்கயிற்றைப்பிடித்து முழுகிப்பொரிதாகியவொப்பற்ற முத்தென் னும் பிரயோசனத்தை யடைத்தேனென்று கடலுக்கு மாங்காக்குஞ் சிலைடைசொல்லியவாற்றித்துகொள்க.

௭௯

கட்டளைக்கலித்துறை.

வாரியரங்கம்வருதிருப்பாவைகருமண்மகட்டுஞ்  
சீரியரங்கன்வாரிதிருக்கோலமுந்தென்றிருக்கா

வேரியரங்கவிமானமுங்கோயிலுமேவித்தொழார்  
பூரியரங்கமர் கண்ணிரண்டவனபுணவீண்டே

எ-து திருப்பாற்கடலாகிய ஓடத்திறவதாரஞ்செய்திருவாகிய சித்திரப்பாவைபோன்ற சீதேவிக்ருட்டிதேவிக்கு மணுளராகியசிறப்பினையுடையவர் திருக்கணவளாந்தருளிய சிங்காரமுமகெற்குத்திசைக்குத்திருப்பதியாகிய திருக்காவேரிகுழந்திருவரங்கேசருடையகணவிமானத்தினைபுத் திருக்கோயிலையுமேவித் தொழார்வரவர்களோ அவர்கள் முகத்திரைநெடுகண்களொன்றுண்டாகிய விரண்டு மிரண்டு புண்களெனதுண்டானவையெனவது.

சு.அ

நேரிசைவென்பா.

புண்ணாருடம்பிறவிதேவ துமெனக்கும்மூன்கும்  
எண்ணாதிருந்ததினிப்போதுங்-கண்ணு  
குழங்காளாடுன்னரங்கக் கோயிலாரசினபொற்  
கழங்காளாரசின் தேனைக்கா

எ-து தூக்கத்தமாகிய புண்ணினால்கிறைந்த தேகத்தையுடையஜெனனமானது இனியடியேனுக்குப்போதுங் தேவரீருக்கும்இப்படிஜெனனமரணத்திற்குரியவன் நிகிரியைப்போலத்திரியலாமோவென்றுசமற்றுமிருதயத்திலெண்ணி யிரங்காமலிருந்தது இனிப்போதுங் கண்ணனே வேணுநாதப்பிரியனாகிய விடலையேதெற்குத்திசைக்குத் திருப்பதியாகிய திருவரங்கமென்னுங்கோயிலையுடையவனே தேவரீருடைய அழகியதிருவடிகளாக இப்போது அடியேனைக்காக்கவேண்டிமென்றவாறு.

கலிநிலைத்துறை.

காவிரிவாய்ப்பாம்பணைமேற் கருமுகிஸ்போற்கண்வளருங்  
கருணைவள்ளல்  
பூவிரியுந்துழாயரங்கர்பொன்னடியே தஞ்சமெனப்  
பொருந்திலாபுவார்  
யாவரினுமிழிகுலத்தோரானுமவர்கண்டிர்  
இமையராட்டத்  
தேவரினுமுனிவரனுஞ் சிவனயென்றிருவரினுஞ்  
சீரியோரே

எ-து காவேரியென்னுமாற்றினிடத்திலே பாம்பணையாகிய சேஷசயனத்திற நிருக்கணவளாந்தருளிய கருணாநிதியாகிய வள்ளலானவரங்கையகருடைய பூமலரந்த பூந்துழாய்மலைப்பொருந்திய பொன்ன

எய

திருவரங்கக் கலம்பகம்-மூலம்-உரையும்.

னைப்பொத்த திருவடியேதஞ்சமென் றடைந்து வாழப்பட்டவர் என்கு  
லத்திலுள்ளாரிலுமிழி சூழிமிழரும, ததோராயினும் அவர்களேகண்டர்  
இமையாநாட்டத்தினைடைய தேவர்களிலேயுஞ் சிவனயனென்றுரை  
க்கப்பட்ட விருவரிலேயுஞ் சிறப்பினையுடையவொன்றவாறு. ஈ

கட்டளைக்கவிதனுறை.

தரங்கத்தினின் றுதளருமென்னுவிக்குன்றமுரைத்தா  
ளிரங்கித்தருவதெக்காலஞ்சொல்லாநியமூப்பாருமுண்டு  
பரங்கொட்டேராலினும் பாலாழியினும்பசுமபொன்னிசூ  
ழரங்கத்தினுந் துயில்வாய்ச்சுதானச்சகோவித்தனே

எ-து தரங்கமாகிய அலைபோலலைத்துவளர்ச்சியையடையும் அ  
டியேனுடையவாவிக்காதாரமாக உனதுபாதாரவந்தத்தை யிரங்கித்  
தருவதெக்காலமோ சொல்லவாயாக ஏழுலகமுண்டு அதின்களத்தோ  
ன்றாமல் ஓராலிலேமேலபாங்கடலிற்றுமியிலும் பசுமைப்பொருந்திய கா  
வேரிசூழ்ந்த திருவரங்கத்தினிடத்திலுந் துயின்றருளிய அச்சுதான  
ங்கோவித்தனான அரங்கனுட்கனையெனறவாறு பரங்கெட்டென்ப  
தற்குச்சகலபுவனசராசரங்களுந்தனது குட்சிக்குளடத்தித்தானேபர  
மாயிருந்தானென்றுரைப்பினும்மையுமென்க.

எண்ணிக்கழிவெழில-ஆசிரியவண்ணவிருத்தம்.

மழைமுகிலெனவேபனுமுகந்திகழ்  
வரிபரணையேறி வாழரங்காதம்  
எழில்பெறுமிருதா ளிலேகலம்பகம்  
எனுமொருகழித்தமலைதானணிந்தனன்  
குழலிசையளிமேவு கூரமவந்தருந்  
குலபரணிநுபாதபோதடைந்தவன  
அழகியமணவாளர்தாசெனன்பவன்  
அடியவரடிசூடி வாமுமன்பேன

எ-து மழைமேகபோன்றவண்ணராய்ப் பனுடவியையுடைய  
வரிப்பொருந்திய பரணையேறிய இனிதாயமர்ந்துதாமும் அரங்க  
நாயககடைய வெழில்பெற்ற இருபாதாம்புயங்கனிற கலம்பகமென்  
னும் பாமாலேசாத் திருநாளினன் குழலிசையும்வண்டிசையுமேவும் வ  
ளஞ்செறித்தகூரமாகிய ஓகரிலுள்ள குருபரனுடைய திருவடிகளைய  
டைந்த அழகியமணவாளர் தாசெனன்றுபேர்பெற்ற அடியவருக்கடிய  
திருவடிச்சூடிவாழும் அனடனுனவெனறவாறு. ஈ

திருவரங்கக் கலம்பகம்-மூலமும்உரையும்.

முற்றிற்று.



ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

## பாடல் அகராதி

\*\*\*

பாட்டு

பக்கம் | பாட்டு.

பக்கம்.

ஆண்டாபோம்

சாச

கர்றொனி

சல

ஆண்டமுழுது

சய

காணுப்பது

சக

ஆரங்கமாளி

நாந

காயில்தின

உக

ஆரவினடிந்

யக

காரகமோல்

ருக

ஆருட்பித்தவளை

நாஅ

காலமுணர்ந்த

ருக

ஆருட்புண்ட

சாநு

காலாயிரமுழ

கக

ஆருட்புன்னாகத்

ருச

காவிர்வா

ருஅ

ஆலைகடலவ

ய

குருகுறங்கா

நல

ஆடிமபடநா

நக

கேசுவளையே

உச

ஆடிமபடநா

நக

கொண்டல்கா

உல

ஆடிமபடநா

நக

கொற்றலன்றன்

சக

ஆனந்தபாய

சக

கருகருதியை

நக

இரங்கத்தனி

உச

சித்திக்கத்தித்தித்

நக

இரங்கையிர

ருஉ

சித்தையிற்ரு

ருஉ

இருங்குங்கு

நக

சித்தத்தெச

ச

இருமபுன்னம்

சச

செம்பொன்ன

சல

திருளினுமவெ

உக

சேவடியான்

உக

இலலமமெ

ருக

சேவிக்கவாழ்

உரு

இன்னிசை

சாந

தரங்கத்தினி

சாஅ

உணருமிழ்

கய

தானிரணமெ

சக

உருமாறிப்பல்

சஎ

வானேதனக்

கக

உருவென்னரு

அ

திருவரங்கத்தி

நக

உருசலவடம

சஎ

திருப்பொற்பா

நக

எங்கணுரி

ருஅ

திண்டாழ்

உஉ

என்காரநதவம்

சக

துறைமதியா

சஉ

எனக்கேதிரு

யந

தெறைலைக்

சக

கருநடனம்

ருஎ

தேமிகின்றனே

நக

கருநாழமுக்

சக

தேவாரரித்தே

எ

கருபொருநா

சக

தேனத்தசோ

நக

கனிக்ஞபிநு

சக

தேனமருஞ்

உஎ

கடலமழிவீர

உரு

தொட்டுண்ட

சக

கலவையிடு

ருச

தொழப்பெருத

உச

எஉ

பாடல் அகராதி.

பாட்டு.

பக்கம் | பாட்டு.

பக்கம்.

கருகிநிர்வழ  
கஞ்சமுமழு  
நானந்தனை  
நீசச்சம  
நீரிருக்குலிட  
நேசத்தனை  
பண்கொண  
பாசமானடியர்  
பாதியாயமுடிய  
பிடிக்குமபா  
பிறவியே  
புண்ணாருட  
புயனானகு  
புலையாம்பி  
பெருமலைபா  
பெருவரங்கே  
பேசவந்ததூத  
போதமே  
போயவனி  
போனகமபதி  
மண்டலமும்  
மருவுதநதை  
மலாதலையுல  
மழையினை  
மழைபோன்

நிநு மழைமுகிலெ  
ய மறக்குமோ  
யஅ மறைப்பார்  
சுநு மாதவங்கனெ  
உசு மாணர்கே  
சஅ மாணையெய்  
சுசு முலைகொ  
நிஎ முன்னகபித்  
உக முன்னமேழ  
நு மேவலர்  
நுசு வடியாத  
சுஎ வாடியோட  
சுஅ வாடையா  
உஉ வாயினிரங்  
நுந வூரிரங்  
நய வாழுமெளனி  
சந வானிட்டகீர்  
நுஅ விடாதுபூம்  
உய விலையான  
நக வீராங்காகி  
நச செஞ்சமுங்  
உச வேதந்தொகு  
கக வேலையுல  
சந வைகலந்தமு  
சுஉ

சுசு  
உஎ  
ந  
சுசு  
நுசு  
உஅ  
நுஅ  
நுந  
சுஉ  
சுந  
சுசு  
நசு  
சுக  
உசு  
சுஎ  
நஉ  
நு  
நுசு  
சஅ  
உந  
சுய  
சு  
சுசு  
கந

பாடல் அகராதி-மூன்றாம் பகுதி.

